

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	4.09	16:00-16:45	беседа	1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года. Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на рабочем месте, по противопожарной безопасности. Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и мошенничестве в сети. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Строение голосового аппарата.	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение

					Правила работы с микрофоном. Вокально-певческая установка в ансамбле. Рассмотрение ознакомительных плакатов и видеороликов. Прослушивание детей. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Знакомство с репертуаром.		
2.	8.09	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. «Где и как переходить улицу?». Виды пешеходных переходов. История появления автомобиля и правил дорожного движения. Ответственность в выполнении правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, игра, опрос, кроссворд, пед. наблюдение
3.	11.09	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Правила поведения на дороге и в транспорте. Велосипеды, самокаты правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма. Самостоятельная работа по теме. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, пед. наблюдение
4.	15.09	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы. Знакомство обучающихся с назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение.	122 кабинет	беседа, игра, опрос, викторина, пед. наблюдение

					Интерактивные игры, видеоролики и презентации по данной тематике.		
5.	18.09	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Беседа о дорожных знаках и их значении. Культура поведения на дорогах. Опасности и неожиданные ситуации на дорогах. Правила перехода перекрёстка. Интерактивные игры, кроссворды, презентации. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, кроссворд, тест, самостоятельная работа, пед. диагностика
6.	22.09	16:00-16:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные виды дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение.
7.	25.09	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Знакомство с резонаторами и регистрами. Определение регистров на фортепиано. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Резонаторные упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, пед. диагностика
8.	29.09	16:00-16:45	практическое занятие	1	Освоение правильной певческой позиции (для солиста, ансамбля). Работа с зеркалом: строение полости	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					рта, работа над активностью языка и правильностью формирования вокальной позиции. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.		взаимооценивание, дом. задание на самостоятельное выполнение
9.	2.10	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Понятие «вокальная музыка». Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
10.	6.10	16:00-16:45	традиционное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
11.	9.10	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Слушание музыки и определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, викторина, тест, пед. диагностика
12.	13.10	16:00-16:45	практическое занятие	1	Рассказ о важности певческого дыхания как основе вокальной техники. Типы дыхания. Формирование певческой опоры, правильного дыхания. Дыхательная	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценивание, дом. задание на

					гимнастика. Основные принципы и виды упражнений. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Пение вокальных упражнений на развитие дыхания. Работа над репертуаром.		самостоятельное выполнение
13.	16.10	16:00-16:45	практическое занятие	1	Музыкальные звуки и их свойства. Высота звука. Определение на слух: направления движений (вверх-вниз) и характер движения (поступенно, скачкообразно) мелодии, интервалов (прима, октава, секунда, терция большая и малая и др.). Упражнения на развитие восприятия и понимания музыки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение
14.	20.10	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, игра, пед. наблюдение
15.	23.10	16:00-16:45	контрольное занятие	1	Понятия: «переходные звуки», «скачки», «фразировка», «глиссандо», «цепное дыхание». Работа над фразировкой, нюансировкой. Упражнения на активность дыхательного процесса, умение распределять свое дыхание на фразу,	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное занятие, пед. диагностика

					наполнять звук воздухом и филировать его. Зачёт по партиям.		
16.	27.10	16:00-16:45	практическое занятие	1	Знакомство с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения). Освоение экономного и равномерного выдоха. Отработка ровного звучания во всём диапазоне детского голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
17.	30.10	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Знакомство с дирижерскими жестами. Воспитание умения следить за дирижерскими жестами. Формирование чувства ансамбля. Работа над произведением из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
18.	3.11	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Мелодия и ее основные характеристики. Характеры и образы в музыкальных произведениях. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
19.	6.11	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Выразительные средства музыки. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Беседа о творчестве композиторов-песенников. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, групповая оценка работ, прослушивание муз.

					средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.		материала, пед. наблюдение
20.	10.11	16:00-16:45	практическое занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Певческое вибрато. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Упражнения на выработку певческого вибрато. Работа над контрастным исполнением репертуарного произведения.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
21.	13.11	16:00-16:45	зачёт	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	17.11	16:00-16:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
23.	20.11	16:00-16:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					полости при формировании гласных и согласных. Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.		групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
24.	24.11	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Освоение музыкально-выразительных средств: мелодии, ритма, темпа, лада, динамики, гармонии. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
25.	27.11	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, кроссворд, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
26.	1.12	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения новогодних мероприятий и в период зимних каникул. Приобретение навыков и развитие умений действовать в коллективе. Контактные,	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, кроссворд, викторина, тест,

					сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие, развитие речевого и слухового аппарата. Работа над репертуаром.		самооценка, пед. диагностика
27.	4.12	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Понятия: «жанры музыки» (марш, песня, танец), «музыкальная форма» (мотив, фраза, предложение, куплет и припев, песенная форма). Музыкальные движения под произведения различных жанров. Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной музыки, жанровой принадлежности, простейших форм. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
28.	8.12	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Понятие: «певческая установка». Знакомство с основными правилами певческой установки. Основные положения корпуса и головы при пении, необходимые для сохранения нужных качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, пед. наблюдение
29.	11.12	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Изучение хоровых партитур. Развитие умения читать хоровые партитуры, умения читать свою партию и видеть нотный текст другой партии, видеть нотный текст всего музыкального произведения. Работа над	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение

					музыкальным текстом в произведении из репертуара.		
30.	15.12	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие аккомпанемента от фонограммы. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Пение известных и репертуарных песен с инструментальным сопровождением или под фонограмму.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
31.	18.12	16:00-16:45	практическое занятие	1	Освоение музыкальности произведения. Воспитание и развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, соблюдение средств музыкальной выразительности. Работа над строем хора или ансамбля. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
32.	22.12	16:00-16:45	практическое занятие	1	Изучение и пение «ладов» (гармонический, мелодический, мажорный, минорный, лады народной музыки), «интервалов», «аккордов». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
33.	25.12	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Понятия «настроение и характер музыки», «логические ударения в музыкальных фразах», «певческий диапазон». Обучение передаче настроения и характера музыки, определению логического ударения в музыкальных фразах.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт

34.	29.12	16:00-16:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Изучение средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной и поэтической фраз. Воспитание правильного выполнения динамических оттенков, вокализации и округления гласных. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
35.	12.01	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Понятие об «унисоне» и «многоголосии». Ознакомление с элементами унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Пение двухголосных упражнений. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
36.	15.01	16:00-16:45	практическое занятие	1	Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками. Быстрые и медленные темпы. Сопоставление быстрых и медленных темпов. Выработка ритмической устойчивости. Простукивание ритмических этюдов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
37.	19.01	16:00-16:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в выразительном исполнении песни. Выполнение упражнений	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на

					артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.		репетиции, пед. наблюдение
38.	22.01	16:00-16:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Во время пения необходимо относить внутри слова согласные к последующему слогу, тянуть гласные и коротко произносить согласные, чётко произносить текст исполняемого произведения без спешки.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
39.	26.01	16:00-16:45	практическое занятие	1	Развитие навыков унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение интервалов и аккордов. Пение двухголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, тест, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение
40.	29.01	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с музыкальными терминами: «дирижер», «композитор», «исполнитель», «слушатель». Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов, обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, прослушивание муз. материала, пед. диагностика

41.	2.02	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Понимание отличия понятий: «соло», «дуэт», «трио», «ансамбль», «хор». Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция). Соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Привитие желания у детей осознанного представления процесса звукообразования. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов, обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
42.	5.02	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Формирование певческой опоры. Положение гортани при пении. Формирование навыков ощущения опоры звука через распевание. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
43.	9.02	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильной работе с микрофонами, аккомпанементом, фонограммами. Необходимо учить детей пользоваться фонограммой и микрофоном, правильно вести себя на сцене, знакомить с техническими показателями звучания голоса в аудиозаписи. Пение репертуарного произведения в микрофон.	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

44.	12.02	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Элементы унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Познание об горизонтальном и вертикальном строе, чистота интонации. Выработка активного унисона. Работа над унисоном в хоре или ансамбле. Развитие умения слушать себя и соседей при пении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
45.	16.02	16:00-16:45	зачёт, контрольное занятие	1	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Работа над репертуарным произведением по частям. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
46.	19.02	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по пожарной безопасности. Изучение понятия «гармонический и мелодический слух». Строй принято рассматривать с двух сторон: мелодический и гармонический. Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
47.	26.02	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Изучение динамических оттенков при помощи шумовых и музыкальных инструментов, метода хлопков в ладоши, топая ногами, звукоподражания собственным голосом и др. Во время обучения дети знакомятся с многообразием динамических оттенков, нюансами в	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение

					произведениях. Работа над динамикой в репертуарном произведении.		
48.	1.03	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Беседа о содержании репертуарной песни. Рассказ о композиторе с указанием других его произведений, краткое сообщение об авторе слов. Раскрытие художественного образа песни. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
49.	4.03	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Правила пения в ансамбле. При работе с хором или ансамблем необходимо воспитывать навык понимания дирижерского жеста в создании ритмического и динамического ансамбля, единообразия в звукообразовании и произношении текста, в агогических и динамических изменениях, вступлении и завершении произведения, вдохе, а также – ансамбля между хором и сопровождением, между хором и солистами. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
50.	11.03	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и паводка. Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Умение	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное

					находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Работа над текстом в репертуарном произведении.		выполнение, пед. наблюдение
51.	15.03	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Понятия «ключевые знаки», «размер», «сильная доля», «затакт». Вокально-исполнительские навыки. Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, перенос данного ритмического рисунка на слоги песни. Пение одного предложения с выразительным тактированием. Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	18.03	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
53.	22.03	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Эмоциональный и психологический настрой артиста	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая

					перед и во время выступления. Управление зрительским вниманием. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Получение навыков работы с залом, ощущения сцены. Сценическое воплощение песни. Работа над репертуаром.		оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
54.	25.03	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Формирование организованности. Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
55.	29.03	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильном дыхании. Дыхание спокойное без напряжения. Исполнение комплекса упражнений дыхательной гимнастики. Упражнения на формирование «певческой опоры». Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	1.04	16:00-16:45	практическое занятие	1	Работа над регистрами и резонаторами. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Выполнение резонаторных упражнений. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение

57.	5.04	16:00-16:45	практическое занятие	1	Дикция и артикуляция. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц гортани и губ. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
58.	8.04	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Понятие «концерт», «фестиваль», «конкурс», их отличия друг от друга. Концерт как форма исполнительской деятельности. Виды концертных выступлений. Главные атрибуты концертного выступления. Просмотр видео записей концертов различных детских коллективов. Анализ и самоанализ выступлений, обмен впечатлениями и опытом. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
59.	12.04	16:00-16:45	конкурс, фестиваль	1	Отличие концертного и конкурсного выступлений. Цель конкурсной деятельности. Уровни конкурсов. Критерии оценивания на вокальных конкурсах. Просмотр видео последних выступлений и из видеоархива коллектива. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль
60.	15.04	16:00-16:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Упражнения на чёткость дикции с	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка

					пробкой во рту (проговаривание стихов). Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.		работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
61.	19.04	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Способы быстрого переодевания. Виды построения хора на сцене. Просмотр видео с видами построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
62.	22.04	16:00-16:45	защита проекта	1	Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды активного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика
63.	26.04	16:00-16:45	контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Воспитание слухового контроля. Техника владения микрофоном. Работа по музыкальной выразительности и созданию сценического образа. Пение под фонограмму с микрофоном на сцене.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное занятие, пед. диагностика
64.	29.04	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд,

					в пространстве, равномерного размещения на площадке. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, видеозаписей сценических построений. Работа над репертуаром.		самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
65.	3.05	16:00-16:45	практическое занятие	1	Работа над ритмом. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Работа над репертуаром. Музыкально-дидактические игры на определение штрихов. Разбор музыкально-певческих примеров. Ритмические упражнения разной сложности. Игра «Повтори ритм». Работа над ритмическими особенностями в репертуарном произведении.	122 кабинет	опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
66.	6.05	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «патриотизм», «долг», «толерантность», «милосердие», «волонтер», «активная жизненная позиция». Слушание военно-патриотических песен. Участие в концертных мероприятиях.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт

67.	13.05	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам безопасности для детей и подростков на водоемах в летний период. Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Понятие о саморегуляции. Преодоление возможных голосовых напряжений. Выполнение упражнений на раскрепощение. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	17.05	16:00-16:45	практическое занятие	1	Понятие об «асарелла». Работа над строем хора. Развитие чувства ансамбля путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Выработка слуховых навыков. Особое значение имеет работа над строем хора. Пение упражнений на развитие «асарелла». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
69.	20.05	16:00-16:45	контрольное занятие	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Подготовка декораций, костюмов и бутафории. Работа над образом, отработка дикции, интонации. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, реквизитом и бутафорией, с музыкальным и световым оформлением.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, контрольное занятие, пед. диагностика
70.	24.05	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование,	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная

					дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.		работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	27.05	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Виды штрихов. Их обозначения. Работа над штрихами. Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Работа над репертуаром. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом, спецэффектами и с техническим оборудованием.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
72.	31.05	16:00-16:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации. Демонстрация результатов на выступлении.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ, открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							

Приложение № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: *1*

Группа: *2*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	4.09	18:00-18:45	беседа	1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года. Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на рабочем месте, по противопожарной безопасности. Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение

					мошенничестве в сети. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Строение голосового аппарата. Правила работы с микрофоном. Вокально-певческая установка в ансамбле. Рассматривание ознакомительных плакатов и видеороликов. Прослушивание детей. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Знакомство с репертуаром.		
2.	8.09	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. «Где и как переходить улицу?». Виды пешеходных переходов. История появления автомобиля и правил дорожного движения. Ответственность в выполнении правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, игра, опрос, кроссворд, пед. наблюдение
3.	11.09	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Правила поведения на дороге и в транспорте. Велосипеды, самокаты правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма. Самостоятельная работа по теме. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, пед. наблюдение
4.	15.09	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы. Знакомство обучающихся с	122 кабинет	беседа, игра, опрос, викторина, пед. наблюдение

					назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Интерактивные игры, видеоролики и презентации по данной тематике.		
5.	18.09	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Беседа о дорожных знаках и их значении. Культура поведения на дорогах. Опасности и неожиданные ситуации на дорогах. Правила перехода перекрёстка. Интерактивные игры, кроссворды, презентации. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, кроссворд, тест, самостоятельная работа, пед. диагностика
6.	22.09	18:00-18:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные виды дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение.
7.	25.09	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Знакомство с резонаторами и регистрами. Определение регистров на фортепиано. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Резонаторные упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, пед. диагностика

8.	29.09	18:00-18:45	практическое занятие	1	Освоение правильной певческой позиции (для солиста, ансамбля). Работа с зеркалом: строение полости рта, работа над активностью языка и правильностью формирования вокальной позиции. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценивание, дом. задание на самостоятельное выполнение
9.	2.10	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Понятие «вокальная музыка». Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
10.	6.10	18:00-18:45	традиционное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
11.	9.10	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Слушание музыки и определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, викторина, тест, пед. диагностика
12.	13.10	18:00-18:45	практическое занятие	1	Рассказ о важности певческого дыхания как основе вокальной	122 кабинет	опрос, самостоятельная

					техники. Типы дыхания. Формирование певческой опоры, правильного дыхания. Дыхательная гимнастика. Основные принципы и виды упражнений. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Пение вокальных упражнений на развитие дыхания. Работа над репертуаром.		работа, самооценка, взаимооценивание, дом. задание на самостоятельное выполнение
13.	16.10	18:00-18:45	практическое занятие	1	Музыкальные звуки и их свойства. Высота звука. Определение на слух: направления движений (вверх-вниз) и характер движения (поступенно, скачкообразно) мелодии, интервалов (прима, октава, секунда, терция большая и малая и др.). Упражнения на развитие восприятия и понимания музыки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение
14.	20.10	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, игра, пед. наблюдение
15.	23.10	18:00-18:45	контрольное занятие	1	Понятия: «переходные звуки», «скачки», «фразировка», «глиссандо», «цепное дыхание». Работа над фразировкой, нюансировкой. Упражнения на активность	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное

					дыхательного процесса, умение распределять свое дыхание на фразу, наполнять звук воздухом и филировать его. Зачёт по партиям.		занятие, пед. диагностика
16.	27.10	18:00-18:45	практическое занятие	1	Знакомство с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения). Освоение экономного и равномерного выдоха. Отработка ровного звучания во всём диапазоне детского голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
17.	30.10	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Знакомство с дирижерскими жестами. Воспитание умения следить за дирижерскими жестами. Формирование чувства ансамбля. Работа над произведением из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
18.	3.11	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Мелодия и ее основные характеристики. Характеры и образы в музыкальных произведениях. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
19.	6.11	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Выразительные средства музыки. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Беседа о творчестве композиторов-песенников.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, групповая оценка работ,

					Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.		прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
20.	10.11	18:00-18:45	практическое занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Певческое вибрато. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Упражнения на выработку певческого вибрато. Работа над контрастным исполнением репертуарного произведения.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
21.	13.11	18:00-18:45	зачёт	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	17.11	18:00-18:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение

23.	20.11	18:00-18:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных. Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
24.	24.11	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Освоение музыкально-выразительных средств: мелодии, ритма, темпа, лада, динамики, гармонии. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
25.	27.11	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, кроссворд, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
26.	1.12	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения новогодних мероприятий и в период	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра,

					зимних каникул. Приобретение навыков и развитие умений действовать в коллективе. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие, развитие речевого и слухового аппарата. Работа над репертуаром.		кроссворд, викторина, тест, самооценка, пед. диагностика
27.	4.12	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Понятия: «жанры музыки» (марш, песня, танец), «музыкальная форма» (мотив, фраза, предложение, куплет и припев, песенная форма). Музыкальные движения под произведения различных жанров. Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной музыки, жанровой принадлежности, простейших форм. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
28.	8.12	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Понятие: «певческая установка». Знакомство с основными правилами певческой установки. Основные положения корпуса и головы при пении, необходимые для сохранения нужных качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, пед. наблюдение
29.	11.12	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Изучение хоровых партитур. Развитие умения читать хоровые партитуры, умения читать свою партию и видеть нотный текст другой партии, видеть	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на

					нотный текст всего музыкального произведения. Работа над музыкальным текстом в произведении из репертуара.		самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
30.	15.12	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие аккомпанемента от фонограммы. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Пение известных и репертуарных песен с инструментальным сопровождением или под фонограмму.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
31.	18.12	18:00-18:45	практическое занятие	1	Освоение музыкальности произведения. Воспитание и развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, соблюдение средств музыкальной выразительности. Работа над строем хора или ансамбля. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
32.	22.12	18:00-18:45	практическое занятие	1	Изучение и пение «ладов» (гармонический, мелодический, мажорный, минорный, лады народной музыки), «интервалов», «аккордов». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
33.	25.12	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Понятия «настроение и характер музыки», «логические ударения в музыкальных фразах», «певческий диапазон». Обучение передаче настроения и характера музыки,	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация

					определению логического ударения в музыкальных фразах.		творческих работ, концерт
34.	29.12	18:00-18:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Изучение средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной и поэтической фраз. Воспитание правильного выполнения динамических оттенков, вокализации и округления гласных. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
35.	12.01	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Понятие об «унисоне» и «многоголосии». Ознакомление с элементами унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Пение двухголосных упражнений. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
36.	15.01	18:00-18:45	практическое занятие	1	Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками. Быстрые и медленные темпы. Сопоставление быстрых и медленных темпов. Выработка ритмической устойчивости. Простукивание ритмических этюдов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
37.	19.01	18:00-18:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					выразительном исполнении песни. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.		групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
38.	22.01	18:00-18:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Во время пения необходимо относить внутри слова согласные к последующему слогу, тянуть гласные и коротко произносить согласные, чётко произносить текст исполняемого произведения без спешки.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
39.	26.01	18:00-18:45	практическое занятие	1	Развитие навыков унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение интервалов и аккордов. Пение двухголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, тест, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение
40.	29.01	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с музыкальными терминами: «дирижер», «композитор», «исполнитель», «слушатель». Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов,	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, прослушивание муз.

					обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.		материала, пед. диагностика
41.	2.02	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Понимание отличия понятий: «соло», «дуэт», «трио», «ансамбль», «хор». Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция). Соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Привитие желания у детей осознанного представления процесса звукообразования. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов, обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
42.	5.02	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Формирование певческой опоры. Положение гортани при пении. Формирование навыков ощущения опоры звука через распевание. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
43.	9.02	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильной работе с микрофонами, аккомпанементом, фонограммами. Необходимо учить детей пользоваться фонограммой и микрофоном, правильно вести себя на сцене, знакомить с техническими показателями звучания голоса в	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на

					аудиозаписи. Пение репертуарного произведения в микрофон.		репетиции, пед. диагностика
44.	12.02	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Элементы унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Познание об горизонтальном и вертикальном строе, чистота интонации. Выработка активного унисона. Работа над унисоном в хоре или ансамбле. Развитие умения слушать себя и соседей при пении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
45.	16.02	18:00-18:45	зачёт, контрольное занятие	1	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Работа над репертуарным произведением по частям. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
46.	19.02	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по пожарной безопасности. Изучение понятия «гармонический и мелодический слух». Строй принято рассматривать с двух сторон: мелодический и гармонический. Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
47.	26.02	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Изучение динамических оттенков при помощи шумовых и музыкальных инструментов, метода хлопков в ладоши, топая ногами, звукоподражания собственным	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа,

					голосом и др. Во время обучения дети знакомятся с многообразием динамических оттенков, нюансами в произведениях. Работа над динамикой в репертуарном произведении.		прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
48.	1.03	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Беседа о содержании репертуарной песни. Рассказ о композиторе с указанием других его произведений, краткое сообщение об авторе слов. Раскрытие художественного образа песни. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
49.	4.03	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Правила пения в ансамбле. При работе с хором или ансамблем необходимо воспитывать навык понимания дирижерского жеста в создании ритмического и динамического ансамбля, единообразия в звукообразовании и произношении текста, в агогических и динамических изменениях, вступлениях и завершении произведения, вдохе, а также – ансамбля между хором и сопровождением, между хором и солистами. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
50.	11.03	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					паводка. Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Умение находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Работа над текстом в репертуарном произведении.		групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
51.	15.03	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Понятия «ключевые знаки», «размер», «сильная доля», «затакт». Вокально-исполнительские навыки. Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, перенос данного ритмического рисунка на слоги песни. Пение одного предложения с выразительным тактированием. Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	18.03	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение

53.	22.03	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Управление зрительским вниманием. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Получение навыков работы с залом, ощущения сцены. Сценическое воплощение песни. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
54.	25.03	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Формирование организованности. Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
55.	29.03	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильном дыхании. Дыхание спокойное без напряжения. Исполнение комплекса упражнений дыхательной гимнастики. Упражнения на формирование «певческой опоры». Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	1.04	18:00-18:45	практическое занятие	1	Работа над регистрами и резонаторами. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Выполнение резонаторных	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка

					упражнений. Работа над репертуарным произведением.		работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
57.	5.04	18:00-18:45	практическое занятие	1	Дикция и артикуляция. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц гортани и губ. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
58.	8.04	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Понятие «концерт», «фестиваль», «конкурс», их отличия друг от друга. Концерт как форма исполнительской деятельности. Виды концертных выступлений. Главные атрибуты концертного выступления. Просмотр видео записей концертов различных детских коллективов. Анализ и самоанализ выступлений, обмен впечатлениями и опытом. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
59.	12.04	18:00-18:45	конкурс, фестиваль	1	Отличие концертного и конкурсного выступлений. Цель конкурсной деятельности. Уровни конкурсов. Критерии оценивания на вокальных конкурсах. Просмотр видео последних выступлений и из видеоархива коллектива. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль

60.	15.04	18:00-18:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Упражнения на чёткость дикции с пробкой во рту (проговаривание стихов). Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
61.	19.04	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Способы быстрого переодевания. Виды построения хора на сцене. Просмотр видео с видами построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
62.	22.04	18:00-18:45	защита проекта	1	Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды активного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика
63.	26.04	18:00-18:45	контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Воспитание слухового контроля. Техника владения микрофоном. Работа по музыкальной выразительности и созданию	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное

					сценического образа. Пение под фонограмму с микрофоном на сцене.		занятие, пед. диагностика
64.	29.04	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, видеозаписей сценических построений. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
65.	3.05	18:00-18:45	практическое занятие	1	Работа над ритмом. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Работа над репертуаром. Музыкально-дидактические игры на определение штрихов. Разбор музыкально-певческих примеров. Ритмические упражнения разной сложности. Игра «Повтори ритм». Работа над ритмическими особенностями в репертуарном произведении.	122 кабинет	опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
66.	6.05	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «патриотизм», «долг», «толерантность», «милосердие», «волонтер», «активная жизненная	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация

					позиция». Слушание военно-патриотических песен. Участие в концертных мероприятиях.		творческих работ, концерт
67.	13.05	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам безопасности для детей и подростков на водоемах в летний период. Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Понятие о саморегуляции. Преодоление возможных голосовых напряжений. Выполнение упражнений на раскрепощение. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	17.05	18:00-18:45	практическое занятие	1	Понятие об «асарелла». Работа над строем хора. Развитие чувства ансамбля путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Выработка слуховых навыков. Особое значение имеет работа над строем хора. Пение упражнений на развитие «асарелла». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
69.	20.05	18:00-18:45	контрольное занятие	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Подготовка декораций, костюмов и бутафории. Работа над образом, отработка дикции, интонации. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, реквизитом	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, контрольное занятие, пед. диагностика

					и бутафорией, с музыкальным и световым оформлением.		
70.	24.05	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	27.05	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Виды штрихов. Их обозначения. Работа над штрихами. Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Работа над репертуаром. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом, спецэффектами и с техническим оборудованием.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
72.	31.05	18:00-18:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации. Демонстрация результатов на выступлении.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ, открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							

Приложение № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	4.09	17:00-17:45	беседа	1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года. Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на рабочем месте, по противопожарной безопасности. Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение

					мошенничестве в сети. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Строение голосового аппарата. Правила работы с микрофоном. Вокально-певческая установка в ансамбле. Рассматривание ознакомительных плакатов и видеороликов. Прослушивание детей. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Знакомство с репертуаром.		
2.	8.09	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. «Где и как переходить улицу?». Виды пешеходных переходов. История появления автомобиля и правил дорожного движения. Ответственность в выполнении правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, игра, опрос, кроссворд, пед. наблюдение
3.	11.09	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Правила поведения на дороге и в транспорте. Велосипеды, самокаты правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма. Самостоятельная работа по теме. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, пед. наблюдение
4.	15.09	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы. Знакомство обучающихся с	122 кабинет	беседа, игра, опрос, викторина, пед. наблюдение

					назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Интерактивные игры, видеоролики и презентации по данной тематике.		
5.	18.09	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Беседа о дорожных знаках и их значении. Культура поведения на дорогах. Опасности и неожиданные ситуации на дорогах. Правила перехода перекрёстка. Интерактивные игры, кроссворды, презентации. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, кроссворд, тест, самостоятельная работа, пед. диагностика
6.	22.09	17:00-17:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные виды дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение.
7.	25.09	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Знакомство с резонаторами и регистрами. Определение регистров на фортепиано. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Резонаторные упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, пед. диагностика

8.	29.09	17:00-17:45	практическое занятие	1	Освоение правильной певческой позиции (для солиста, ансамбля). Работа с зеркалом: строение полости рта, работа над активностью языка и правильностью формирования вокальной позиции. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценивание, дом. задание на самостоятельное выполнение
9.	2.10	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Понятие «вокальная музыка». Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
10.	6.10	17:00-17:45	традиционное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
11.	9.10	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Слушание музыки и определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, викторина, тест, пед. диагностика
12.	13.10	17:00-17:45	практическое занятие	1	Рассказ о важности певческого дыхания как основе вокальной	122 кабинет	опрос, самостоятельная

					техники. Типы дыхания. Формирование певческой опоры, правильного дыхания. Дыхательная гимнастика. Основные принципы и виды упражнений. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Пение вокальных упражнений на развитие дыхания. Работа над репертуаром.		работа, самооценка, взаимооценивание, дом. задание на самостоятельное выполнение
13.	16.10	17:00-17:45	практическое занятие	1	Музыкальные звуки и их свойства. Высота звука. Определение на слух: направления движений (вверх-вниз) и характер движения (поступенно, скачкообразно) мелодии, интервалов (прима, октава, секунда, терция большая и малая и др.). Упражнения на развитие восприятия и понимания музыки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение
14.	20.10	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, игра, пед. наблюдение
15.	23.10	17:00-17:45	контрольное занятие	1	Понятия: «переходные звуки», «скачки», «фразировка», «глиссандо», «цепное дыхание». Работа над фразировкой, нюансировкой. Упражнения на активность	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное

					дыхательного процесса, умение распределять свое дыхание на фразу, наполнять звук воздухом и филировать его. Зачёт по партиям.		занятие, пед. диагностика
16.	27.10	17:00-17:45	практическое занятие	1	Знакомство с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения). Освоение экономного и равномерного выдоха. Отработка ровного звучания во всём диапазоне детского голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
17.	30.10	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Знакомство с дирижерскими жестами. Воспитание умения следить за дирижерскими жестами. Формирование чувства ансамбля. Работа над произведением из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
18.	3.11	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Мелодия и ее основные характеристики. Характеры и образы в музыкальных произведениях. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
19.	6.11	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Выразительные средства музыки. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Беседа о творчестве композиторов-песенников.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, групповая оценка работ,

					Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.		прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
20.	10.11	17:00-17:45	практическое занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Певческое вибрато. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Упражнения на выработку певческого вибрато. Работа над контрастным исполнением репертуарного произведения.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
21.	13.11	17:00-17:45	зачёт	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	17.11	17:00-17:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение

23.	20.11	17:00-17:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных. Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
24.	24.11	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Освоение музыкально-выразительных средств: мелодии, ритма, темпа, лада, динамики, гармонии. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
25.	27.11	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, кроссворд, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
26.	1.12	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения новогодних мероприятий и в период	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра,

					зимних каникул. Приобретение навыков и развитие умений действовать в коллективе. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие, развитие речевого и слухового аппарата. Работа над репертуаром.		кроссворд, викторина, тест, самооценка, пед. диагностика
27.	4.12	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Понятия: «жанры музыки» (марш, песня, танец), «музыкальная форма» (мотив, фраза, предложение, куплет и припев, песенная форма). Музыкальные движения под произведения различных жанров. Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной музыки, жанровой принадлежности, простейших форм. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
28.	8.12	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Понятие: «певческая установка». Знакомство с основными правилами певческой установки. Основные положения корпуса и головы при пении, необходимые для сохранения нужных качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, пед. наблюдение
29.	11.12	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Изучение хоровых партитур. Развитие умения читать хоровые партитуры, умения читать свою партию и видеть нотный текст другой партии, видеть	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на

					нотный текст всего музыкального произведения. Работа над музыкальным текстом в произведении из репертуара.		самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
30.	15.12	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие аккомпанемента от фонограммы. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Пение известных и репертуарных песен с инструментальным сопровождением или под фонограмму.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
31.	18.12	17:00-17:45	практическое занятие	1	Освоение музыкальности произведения. Воспитание и развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, соблюдение средств музыкальной выразительности. Работа над строем хора или ансамбля. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
32.	22.12	17:00-17:45	практическое занятие	1	Изучение и пение «ладов» (гармонический, мелодический, мажорный, минорный, лады народной музыки), «интервалов», «аккордов». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
33.	25.12	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Понятия «настроение и характер музыки», «логические ударения в музыкальных фразах», «певческий диапазон». Обучение передаче настроения и характера музыки,	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация

					определению логического ударения в музыкальных фразах.		творческих работ, концерт
34.	29.12	17:00-17:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Изучение средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной и поэтической фраз. Воспитание правильного выполнения динамических оттенков, вокализации и округления гласных. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
35.	12.01	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Понятие об «унисоне» и «многоголосии». Ознакомление с элементами унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Пение двухголосных упражнений. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
36.	15.01	17:00-17:45	практическое занятие	1	Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками. Быстрые и медленные темпы. Сопоставление быстрых и медленных темпов. Выработка ритмической устойчивости. Простукивание ритмических этюдов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
37.	19.01	17:00-17:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					выразительном исполнении песни. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.		групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
38.	22.01	17:00-17:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Во время пения необходимо относить внутри слова согласные к последующему слогу, тянуть гласные и коротко произносить согласные, чётко произносить текст исполняемого произведения без спешки.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
39.	26.01	17:00-17:45	практическое занятие	1	Развитие навыков унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение интервалов и аккордов. Пение двухголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, тест, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение
40.	29.01	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с музыкальными терминами: «дирижер», «композитор», «исполнитель», «слушатель». Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов,	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, прослушивание муз.

					обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.		материала, пед. диагностика
41.	2.02	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Понимание отличия понятий: «соло», «дуэт», «трио», «ансамбль», «хор». Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция). Соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Привитие желания у детей осознанного представления процесса звукообразования. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов, обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
42.	5.02	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Формирование певческой опоры. Положение гортани при пении. Формирование навыков ощущения опоры звука через распевание. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
43.	9.02	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильной работе с микрофонами, аккомпанементом, фонограммами. Необходимо учить детей пользоваться фонограммой и микрофоном, правильно вести себя на сцене, знакомить с техническими показателями звучания голоса в	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на

					аудиозаписи. Пение репертуарного произведения в микрофон.		репетиции, пед. диагностика
44.	12.02	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Элементы унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Познание об горизонтальном и вертикальном строе, чистота интонации. Выработка активного унисона. Работа над унисоном в хоре или ансамбле. Развитие умения слушать себя и соседей при пении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
45.	16.02	17:00-17:45	зачёт, контрольное занятие	1	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Работа над репертуарным произведением по частям. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
46.	19.02	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по пожарной безопасности. Изучение понятия «гармонический и мелодический слух». Строй принято рассматривать с двух сторон: мелодический и гармонический. Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
47.	26.02	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Изучение динамических оттенков при помощи шумовых и музыкальных инструментов, метода хлопков в ладоши, топая ногами, звукоподражания собственным	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа,

					голосом и др. Во время обучения дети знакомятся с многообразием динамических оттенков, нюансами в произведениях. Работа над динамикой в репертуарном произведении.		прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
48.	1.03	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Беседа о содержании репертуарной песни. Рассказ о композиторе с указанием других его произведений, краткое сообщение об авторе слов. Раскрытие художественного образа песни. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
49.	4.03	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Правила пения в ансамбле. При работе с хором или ансамблем необходимо воспитывать навык понимания дирижерского жеста в создании ритмического и динамического ансамбля, единообразия в звукообразовании и произношении текста, в агогических и динамических изменениях, вступлениях и завершении произведения, вдохе, а также – ансамбля между хором и сопровождением, между хором и солистами. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
50.	11.03	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					паводка. Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Умение находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Работа над текстом в репертуарном произведении.		групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
51.	15.03	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Понятия «ключевые знаки», «размер», «сильная доля», «затакт». Вокально-исполнительские навыки. Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, перенос данного ритмического рисунка на слоги песни. Пение одного предложения с выразительным тактированием. Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	18.03	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение

53.	22.03	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Управление зрительским вниманием. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Получение навыков работы с залом, ощущения сцены. Сценическое воплощение песни. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
54.	25.03	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Формирование организованности. Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
55.	29.03	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильном дыхании. Дыхание спокойное без напряжения. Исполнение комплекса упражнений дыхательной гимнастики. Упражнения на формирование «певческой опоры». Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	1.04	17:00-17:45	практическое занятие	1	Работа над регистрами и резонаторами. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Выполнение резонаторных	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка

					упражнений. Работа над репертуарным произведением.		работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
57.	5.04	17:00-17:45	практическое занятие	1	Дикция и артикуляция. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц гортани и губ. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
58.	8.04	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Понятие «концерт», «фестиваль», «конкурс», их отличия друг от друга. Концерт как форма исполнительской деятельности. Виды концертных выступлений. Главные атрибуты концертного выступления. Просмотр видео записей концертов различных детских коллективов. Анализ и самоанализ выступлений, обмен впечатлениями и опытом. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
59.	12.04	17:00-17:45	конкурс, фестиваль	1	Отличие концертного и конкурсного выступлений. Цель конкурсной деятельности. Уровни конкурсов. Критерии оценивания на вокальных конкурсах. Просмотр видео последних выступлений и из видеоархива коллектива. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль

60.	15.04	17:00-17:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Упражнения на чёткость дикции с пробкой во рту (проговаривание стихов). Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
61.	19.04	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Способы быстрого переодевания. Виды построения хора на сцене. Просмотр видео с видами построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
62.	22.04	17:00-17:45	защита проекта	1	Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды активного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика
63.	26.04	17:00-17:45	контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Воспитание слухового контроля. Техника владения микрофоном. Работа по музыкальной выразительности и созданию	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное

					сценического образа. Пение под фонограмму с микрофоном на сцене.		занятие, пед. диагностика
64.	29.04	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, видеозаписей сценических построений. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
65.	3.05	17:00-17:45	практическое занятие	1	Работа над ритмом. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Работа над репертуаром. Музыкально-дидактические игры на определение штрихов. Разбор музыкально-певческих примеров. Ритмические упражнения разной сложности. Игра «Повтори ритм». Работа над ритмическими особенностями в репертуарном произведении.	122 кабинет	опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
66.	6.05	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «патриотизм», «долг», «толерантность», «милосердие», «волонтер», «активная жизненная	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация

					позиция». Слушание военно-патриотических песен. Участие в концертных мероприятиях.		творческих работ, концерт
67.	13.05	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам безопасности для детей и подростков на водоемах в летний период. Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Понятие о саморегуляции. Преодоление возможных голосовых напряжений. Выполнение упражнений на раскрепощение. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	17.05	17:00-17:45	практическое занятие	1	Понятие об «асарелла». Работа над строем хора. Развитие чувства ансамбля путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Выработка слуховых навыков. Особое значение имеет работа над строем хора. Пение упражнений на развитие «асарелла». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
69.	20.05	17:00-17:45	контрольное занятие	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Подготовка декораций, костюмов и бутафории. Работа над образом, отработка дикции, интонации. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, реквизитом	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, контрольное занятие, пед. диагностика

					и бутафорией, с музыкальным и световым оформлением.		
70.	24.05	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	27.05	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Виды штрихов. Их обозначения. Работа над штрихами. Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Работа над репертуаром. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом, спецэффектами и с техническим оборудованием.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
72.	31.05	17:00-17:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации. Демонстрация результатов на выступлении.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ, открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							

Приложение № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: *1*

Группа: *2*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	4.09	19:00-19:45	беседа	1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года. Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на рабочем месте, по противопожарной безопасности. Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение

					мошенничестве в сети. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Строение голосового аппарата. Правила работы с микрофоном. Вокально-певческая установка в ансамбле. Рассматривание ознакомительных плакатов и видеороликов. Прослушивание детей. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Знакомство с репертуаром.		
2.	8.09	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. «Где и как переходить улицу?». Виды пешеходных переходов. История появления автомобиля и правил дорожного движения. Ответственность в выполнении правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, игра, опрос, кроссворд, пед. наблюдение
3.	11.09	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Правила поведения на дороге и в транспорте. Велосипеды, самокаты правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма. Самостоятельная работа по теме. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, пед. наблюдение
4.	15.09	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы. Знакомство обучающихся с	122 кабинет	беседа, игра, опрос, викторина, пед. наблюдение

					назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Интерактивные игры, видеоролики и презентации по данной тематике.		
5.	18.09	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Беседа о дорожных знаках и их значении. Культура поведения на дорогах. Опасности и неожиданные ситуации на дорогах. Правила перехода перекрёстка. Интерактивные игры, кроссворды, презентации. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, кроссворд, тест, самостоятельная работа, пед. диагностика
6.	22.09	19:00-19:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные виды дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение.
7.	25.09	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Знакомство с резонаторами и регистрами. Определение регистров на фортепиано. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Резонаторные упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, пед. диагностика

8.	29.09	19:00-19:45	практическое занятие	1	Освоение правильной певческой позиции (для солиста, ансамбля). Работа с зеркалом: строение полости рта, работа над активностью языка и правильностью формирования вокальной позиции. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценивание, дом. задание на самостоятельное выполнение
9.	2.10	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Понятие «вокальная музыка». Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
10.	6.10	19:00-19:45	традиционное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
11.	9.10	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Слушание музыки и определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, викторина, тест, пед. диагностика
12.	13.10	19:00-19:45	практическое занятие	1	Рассказ о важности певческого дыхания как основе вокальной	122 кабинет	опрос, самостоятельная

					техники. Типы дыхания. Формирование певческой опоры, правильного дыхания. Дыхательная гимнастика. Основные принципы и виды упражнений. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Пение вокальных упражнений на развитие дыхания. Работа над репертуаром.		работа, самооценка, взаимооценивание, дом. задание на самостоятельное выполнение
13.	16.10	19:00-19:45	практическое занятие	1	Музыкальные звуки и их свойства. Высота звука. Определение на слух: направления движений (вверх-вниз) и характер движения (поступенно, скачкообразно) мелодии, интервалов (прима, октава, секунда, терция большая и малая и др.). Упражнения на развитие восприятия и понимания музыки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение
14.	20.10	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, игра, пед. наблюдение
15.	23.10	19:00-19:45	контрольное занятие	1	Понятия: «переходные звуки», «скачки», «фразировка», «глиссандо», «цепное дыхание». Работа над фразировкой, нюансировкой. Упражнения на активность	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное

					дыхательного процесса, умение распределять свое дыхание на фразу, наполнять звук воздухом и филировать его. Зачёт по партиям.		занятие, пед. диагностика
16.	27.10	19:00-19:45	практическое занятие	1	Знакомство с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения). Освоение экономного и равномерного выдоха. Отработка ровного звучания во всём диапазоне детского голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
17.	30.10	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Знакомство с дирижерскими жестами. Воспитание умения следить за дирижерскими жестами. Формирование чувства ансамбля. Работа над произведением из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
18.	3.11	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Мелодия и ее основные характеристики. Характеры и образы в музыкальных произведениях. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
19.	6.11	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Выразительные средства музыки. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Беседа о творчестве композиторов-песенников.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, групповая оценка работ,

					Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Работа над репертуаром.		прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
20.	10.11	19:00-19:45	практическое занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Певческое вибрато. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Упражнения на выработку певческого вибрато. Работа над контрастным исполнением репертуарного произведения.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
21.	13.11	19:00-19:45	зачёт	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	17.11	19:00-19:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение

23.	20.11	19:00-19:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных. Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции
24.	24.11	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Освоение музыкально-выразительных средств: мелодии, ритма, темпа, лада, динамики, гармонии. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, карточки с заданиями, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
25.	27.11	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, кроссворд, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
26.	1.12	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения новогодних мероприятий и в период	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра,

					зимних каникул. Приобретение навыков и развитие умений действовать в коллективе. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие, развитие речевого и слухового аппарата. Работа над репертуаром.		кроссворд, викторина, тест, самооценка, пед. диагностика
27.	4.12	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Понятия: «жанры музыки» (марш, песня, танец), «музыкальная форма» (мотив, фраза, предложение, куплет и припев, песенная форма). Музыкальные движения под произведения различных жанров. Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной музыки, жанровой принадлежности, простейших форм. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
28.	8.12	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Понятие: «певческая установка». Знакомство с основными правилами певческой установки. Основные положения корпуса и головы при пении, необходимые для сохранения нужных качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, пед. наблюдение
29.	11.12	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Изучение хоровых партитур. Развитие умения читать хоровые партитуры, умения читать свою партию и видеть нотный текст другой партии, видеть	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, дом. задание на

					нотный текст всего музыкального произведения. Работа над музыкальным текстом в произведении из репертуара.		самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
30.	15.12	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие аккомпанемента от фонограммы. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Пение известных и репертуарных песен с инструментальным сопровождением или под фонограмму.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, игра, тест, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
31.	18.12	19:00-19:45	практическое занятие	1	Освоение музыкальности произведения. Воспитание и развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, соблюдение средств музыкальной выразительности. Работа над строем хора или ансамбля. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
32.	22.12	19:00-19:45	практическое занятие	1	Изучение и пение «ладов» (гармонический, мелодический, мажорный, минорный, лады народной музыки), «интервалов», «аккордов». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение
33.	25.12	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Понятия «настроение и характер музыки», «логические ударения в музыкальных фразах», «певческий диапазон». Обучение передаче настроения и характера музыки,	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация

					определению логического ударения в музыкальных фразах.		творческих работ, концерт
34.	29.12	19:00-19:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Изучение средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной и поэтической фраз. Воспитание правильного выполнения динамических оттенков, вокализации и округления гласных. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
35.	12.01	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Понятие об «унисоне» и «многоголосии». Ознакомление с элементами унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Пение двухголосных упражнений. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, групповая оценка работ, самооценка, самостоятельная работа, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
36.	15.01	19:00-19:45	практическое занятие	1	Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками. Быстрые и медленные темпы. Сопоставление быстрых и медленных темпов. Выработка ритмической устойчивости. Простукивание ритмических этюдов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
37.	19.01	19:00-19:45	практическое занятие	1	Развитие дикции и артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					выразительном исполнении песни. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над репертуаром.		групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
38.	22.01	19:00-19:45	практическое занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Во время пения необходимо относить внутри слова согласные к последующему слогу, тянуть гласные и коротко произносить согласные, чётко произносить текст исполняемого произведения без спешки.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
39.	26.01	19:00-19:45	практическое занятие	1	Развитие навыков унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение интервалов и аккордов. Пение двухголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, тест, прослушивание на репетиции, дом. задание на самостоятельное выполнение
40.	29.01	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с музыкальными терминами: «дирижер», «композитор», «исполнитель», «слушатель». Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов,	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, прослушивание муз.

					обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.		материала, пед. диагностика
41.	2.02	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Понимание отличия понятий: «соло», «дуэт», «трио», «ансамбль», «хор». Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция). Соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Привитие желания у детей осознанного представления процесса звукообразования. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов, обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
42.	5.02	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Формирование певческой опоры. Положение гортани при пении. Формирование навыков ощущения опоры звука через распевание. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
43.	9.02	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильной работе с микрофонами, аккомпанементом, фонограммами. Необходимо учить детей пользоваться фонограммой и микрофоном, правильно вести себя на сцене, знакомить с техническими показателями звучания голоса в	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на

					аудиозаписи. Пение репертуарного произведения в микрофон.		репетиции, пед. диагностика
44.	12.02	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Элементы унисонного и двухголосного пения в ансамбле. Познание об горизонтальном и вертикальном строе, чистота интонации. Выработка активного унисона. Работа над унисоном в хоре или ансамбле. Развитие умения слушать себя и соседей при пении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
45.	16.02	19:00-19:45	зачёт, контрольное занятие	1	Формирование навыка исполнения мелодии с опорой на нотную запись. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Работа над репертуарным произведением по частям. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
46.	19.02	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по пожарной безопасности. Изучение понятия «гармонический и мелодический слух». Строй принято рассматривать с двух сторон: мелодический и гармонический. Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
47.	26.02	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Изучение динамических оттенков при помощи шумовых и музыкальных инструментов, метода хлопков в ладоши, топая ногами, звукоподражания собственным	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа,

					голосом и др. Во время обучения дети знакомятся с многообразием динамических оттенков, нюансами в произведениях. Работа над динамикой в репертуарном произведении.		прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
48.	1.03	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Беседа о содержании репертуарной песни. Рассказ о композиторе с указанием других его произведений, краткое сообщение об авторе слов. Раскрытие художественного образа песни. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
49.	4.03	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Правила пения в ансамбле. При работе с хором или ансамблем необходимо воспитывать навык понимания дирижерского жеста в создании ритмического и динамического ансамбля, единообразия в звукообразовании и произношении текста, в агогических и динамических изменениях, вступлениях и завершении произведения, вдохе, а также – ансамбля между хором и сопровождением, между хором и солистами. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
50.	11.03	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка,

					паводка. Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Умение находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Работа над текстом в репертуарном произведении.		групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
51.	15.03	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Понятия «ключевые знаки», «размер», «сильная доля», «затакт». Вокально-исполнительские навыки. Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, перенос данного ритмического рисунка на слоги песни. Пение одного предложения с выразительным тактированием. Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	18.03	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение

53.	22.03	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Управление зрительским вниманием. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Получение навыков работы с залом, ощущения сцены. Сценическое воплощение песни. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
54.	25.03	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Формирование организованности. Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
55.	29.03	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Беседа о правильном дыхании. Дыхание спокойное без напряжения. Исполнение комплекса упражнений дыхательной гимнастики. Упражнения на формирование «певческой опоры». Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	1.04	19:00-19:45	практическое занятие	1	Работа над регистрами и резонаторами. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Выполнение резонаторных	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка

					упражнений. Работа над репертуарным произведением.		работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
57.	5.04	19:00-19:45	практическое занятие	1	Дикция и артикуляция. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц гортани и губ. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
58.	8.04	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Понятие «концерт», «фестиваль», «конкурс», их отличия друг от друга. Концерт как форма исполнительской деятельности. Виды концертных выступлений. Главные атрибуты концертного выступления. Просмотр видео записей концертов различных детских коллективов. Анализ и самоанализ выступлений, обмен впечатлениями и опытом. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
59.	12.04	19:00-19:45	конкурс, фестиваль	1	Отличие концертного и конкурсного выступлений. Цель конкурсной деятельности. Уровни конкурсов. Критерии оценивания на вокальных конкурсах. Просмотр видео последних выступлений и из видеоархива коллектива. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль

60.	15.04	19:00-19:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Упражнения на чёткость дикции с пробкой во рту (проговаривание стихов). Последовательность работы с вокальным произведением из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
61.	19.04	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Способы быстрого переодевания. Виды построения хора на сцене. Просмотр видео с видами построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
62.	22.04	19:00-19:45	защита проекта	1	Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды посильного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика
63.	26.04	19:00-19:45	контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Воспитание слухового контроля. Техника владения микрофоном. Работа по музыкальной выразительности и созданию	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное

					сценического образа. Пение под фонограмму с микрофоном на сцене.		занятие, пед. диагностика
64.	29.04	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, видеозаписей сценических построений. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
65.	3.05	19:00-19:45	практическое занятие	1	Работа над ритмом. Ритмика песни, взятие дыхания, соответствующего ритму песни. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Работа над репертуаром. Музыкально-дидактические игры на определение штрихов. Разбор музыкально-певческих примеров. Ритмические упражнения разной сложности. Игра «Повтори ритм». Работа над ритмическими особенностями в репертуарном произведении.	122 кабинет	опрос, игра, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
66.	6.05	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «патриотизм», «долг», «толерантность», «милосердие», «волонтер», «активная жизненная	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация

					позиция». Слушание военно-патриотических песен. Участие в концертных мероприятиях.		творческих работ, концерт
67.	13.05	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам безопасности для детей и подростков на водоемах в летний период. Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Понятие о саморегуляции. Преодоление возможных голосовых напряжений. Выполнение упражнений на раскрепощение. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	17.05	19:00-19:45	практическое занятие	1	Понятие об «асарелла». Работа над строем хора. Развитие чувства ансамбля путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Выработка слуховых навыков. Особое значение имеет работа над строем хора. Пение упражнений на развитие «асарелла». Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
69.	20.05	19:00-19:45	контрольное занятие	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Подготовка декораций, костюмов и бутафории. Работа над образом, отработка дикции, интонации. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, реквизитом	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, контрольное занятие, пед. диагностика

					и бутафорией, с музыкальным и световым оформлением.		
70.	24.05	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	27.05	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Виды штрихов. Их обозначения. Работа над штрихами. Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Работа над репертуаром. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом, спецэффектами и с техническим оборудованием.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
72.	31.05	19:00-19:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации. Демонстрация результатов на выступлении.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ, открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							

Приложение № 7

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: 2

Группа: 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	2.09	16:00-16:45	беседа	1	Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года, знакомство с репертуаром. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Выбор репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение
2.	6.09	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с

					рабочем месте, по противопожарной безопасности. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Вокально-певческая установка в ансамбле. Правила работы с микрофоном. Рассматривание ознакомительных плакатов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.		заданиями, тест, кроссворд, пед. наблюдение
3.	9.09	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Какие существуют основные правила для пешеходов. Пешеходные переходы. Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Велосипеды, самокаты, героскутеры правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма по теме. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
4.	13.09	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Дорожные знаки и их виды. Оборудование железнодорожных поездов, правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Игры и презентации по данной теме. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, экскурсия, пед. наблюдение
5.	16.09	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с

					Знакомство обучающихся с назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Правила поведения на дороге и в транспорте. Самостоятельная работа по теме (каждый чертит свой маршрут из дома до ЦРТДЮ и подробно объясняет, как он будет по нему двигаться).		заданиями, тест, кроссворд, игра, самостоятельная работа, пед. наблюдение
6.	20.09	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и мошенничестве в сети. Краткое введение в вопросы анатомии и физиологии голосового аппарата. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок, забота о собственном здоровье на занятиях и улице. Просмотр презентаций и видеороликов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест, кроссворд, игра, викторина, групповая оценка работ, пед. наблюдение
7.	23.09	16:00-16:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения и его виды. Одновременный вдох и начало пения. Певческая опора. Сохранение дыхательного состояния при пении. Пение на опоре. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром, отработка правильного дыхания.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
8.	27.09	16:00-16:45	практическое занятие	1	Изучение понятий «регистры» и «резонаторы». Виды регистров и	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная

					резонаторов. Резонаторные упражнения. Работа над регистрами и резонаторами. Свободный доступ в резонирующие полости. Выполнение резонаторных упражнений. Исследование силы звука на разных регистрах. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Работа над репертуаром.		работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
9.	30.09	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Понятие тесситуры. Певческое вибрато. Естественный и свободный звук без крика и напряжения. Сглаживание регистров и выработка ровности звучания кантилены. Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на выработку певческого вибрато.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
10.	4.10	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Отработка правильного формирования гласных и согласных. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
11.	7.10	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Изучение понятия «жанры музыки» (симфонии, сюиты, сонаты, этюды,	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая

					ноктюрны, фантазии, фуги, оперы, балеты и др.). Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной музыки и жанровой принадлежности. Работа над репертуаром.		оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
12.	11.10	16:00-16:45	практическое занятие	1	Рассказ о типах дыхания и чем они различаются. Дыхательная гимнастика. Использование певческого дыхания как выразительного элемента исполнения музыкальных фраз. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
13.	14.10	16:00-16:45	практическое занятие	1	Способы звукоизвлечения в пении. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
14.	18.10	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятия «музыкальная форма» (двухчастная, трёхчастная, концентрическая, сонатная, блюзовая и др.). Слушание музыкальных фрагментов и определение музыкальной формы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз.

							материала, пед. диагностика
15.	21.10	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятий: «ритм», «темп», «тембр». Понятие о тембральной окраске голоса. Запись и простукивание ритмического рисунка в песнях. Разбор вокальных и ритмических особенностей. Изучение различных модификаций темпа, динамики, штрихов, тембра. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
16.	25.10	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Изучение средств музыкальной выразительности. Музыкальные и поэтические фразы. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Обучение передаче настроения и характера музыки, определению логического ударения в музыкальных фразах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
17.	28.10	16:00-16:45	практическое занятие	1	Звуковедение и интонация. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение нон-легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение

18.	1.11	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	<p>Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие аккомпанемента от фонограммы. Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой. Развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнение динамических оттенков, вокализация и округление гласных. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Работа над репертуаром.</p>	122 кабинет	<p>беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика</p>
19.	8.11	16:00-16:45	традиционное занятие	1	<p>Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Изучение «блюзового лада», «пентатоники», «характерных интервалов», «септаккордов и нонаккордов». Пение упражнений с характерными интервалами, аккордами, пентатоникой, блюзовым ладом. Работа над точным воспроизведением характерных интервалов, септаккордов, нонаккордов. Работа над репертуаром.</p>	122 кабинет	<p>беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение</p>
20.	11.11	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	<p>Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями различных коллективов. Обсуждение</p>	122 кабинет	<p>беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ,</p>

					направлений и стилей вокальной музыки. Работа над репертуаром.		прослушивание муз. материала, пед. диагностика
21.	15.11	16:00-16:45	зачёт	1	Свойства музыкальных звуков. Высота звука. Устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы. Определение на слух: направления движений и характер движения мелодии, интервалов, неустойчивых звуков. Пение устойчивых и неустойчивых звуков, интервалов. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	18.11	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Изучение понятия «гармонический строй». Ступени мажорного и минорного лада. Ладовое тяготение. Импровизация. Анализ особенностей мелодии и гармонии в песнях. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение ступеней мажорного и минорного лада. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
23.	22.11	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Изучение трезвучий главных ступеней лада и их обращений. Работа по развитию гармонического слуха. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в двухголосном изложении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на

							репетиции, пед. наблюдение
24.	25.11	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
25.	29.11	16:00-16:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в выразительном исполнении песни. Работа над дикцией и правильной артикуляцией. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
26.	2.12	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Виды певческих голосов. Основные свойства певческого голоса. Определение направлений вокала. Игры на определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

27.	6.12	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Чтение хоровых партитур. Развитие умения видеть нотный текст другой партии, всего музыкального произведения. Музыкально-выразительные средства. Работа над музыкально-выразительными средствами: текстом, мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
28.	9.12	16:00-16:45	зачёт, контрольное занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
29.	13.12	16:00-16:45	практическое занятие	1	Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
30.	16.12	16:00-16:45	практическое занятие	1	Строение полости рта. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ,

					гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.		прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
31.	20.12	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Характеры и образы в музыкальных произведениях. Изучение выразительных средств музыки. Беседа о творчестве композиторов-исполнителей. Прослушивание музыкальных фрагментов. Совершенствование речи, памяти, актерского мастерства. Тренировка в правильной постановке логического ударения при произнесении фразы. Анализ текста в репертуарном произведении.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
32.	23.12	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Усвоение унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение двухголосных упражнений. Подготовка к Новомуднему концерту.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
33.	27.12	16:00-16:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Мелодия и ее основные характеристики. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
34.	10.01	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения	122 кабинет	беседа, опрос, тест, кроссворд, игра,

					новогодних мероприятий и в период зимних каникул. Правильная певческая установка. Строение полости рта. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Просмотр ознакомительных плакатов по данной теме. Работа над репертуаром.		самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
35.	13.01	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Техника владения микрофоном. В процессе разучивания и исполнения произведений обращается внимание на качество певческого звука, происходит обучение красоте и наполненности хорового звучания. Исполнять произведения следует в удобной для детей tessiture. Пение репертуарного произведения под фонограмму в микрофон.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
36.	17.01	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
37.	20.01	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Происхождение оперетты и мюзикла, их отличительные особенности. Известные исполнители оперетты и мюзикла. Просмотр и прослушивание музыкальных отрывков из оперетт и мюзиклов.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ,

							прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
38.	24.01	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Изучение блюзового лада, хроматизмов и пентатоники. Пение упражнений, основанных на блюзовом ладе, хроматизмах, пентатонике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
39.	27.01	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Становление джаза, его особенности и виды. Известные исполнители джаза. Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Анализ услышанного. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
40.	31.01	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Изучение джазовых штрихов и интонационных особенностей. Выполнение ритмических упражнений разной сложности. Использование в произведении шумовых и музыкальных инструментов, хлопков в ладоши, топанья ногами, щелчков пальцами, звукоподражания	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение,

					собственным голосом и др. Работа над репертуаром.		прослушивание на репетиции, пед. диагностика
41.	3.02	16:00-16:45	зачёт, контрольное занятие	1	Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями и свингом. Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Упражнения на развитие внимания, слухового контроля. Отработка понимания дирижёрских жестов на репертуарном произведении, сдача партий.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
42.	7.02	16:00-16:45	практическое занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Раскрытие эмоционально – образного восприятия окружающего мира. Понимание особенности движения как средства выразительности. Режиссура песни. Обучение работе в группе и в парах. Работа над средствами музыкальной выразительности. Знакомство с многообразием динамических оттенков, нюансами в произведениях. Упражнения на эмоционально-образную и ассоциативную сферы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
43.	10.02	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Вокально-исполнительские навыки. Изучение переменных размеров и хроматизмов. Совершенствование	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая

					владения вокально-исполнительскими навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Формирование чувства ансамбля. Работа с переменными размерами и хроматизмами. Пение упражнений на развитие внимания и слухового контроля, чистоту интонации в ансамбле. Работа над репертуаром.		оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
44.	14.02	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с различными джазовыми стилями (свинг, фанк, босса – нова, рок-энд-ролл, регтайм и т.д.). Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Разбор музыкально-певческих примеров. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
45.	17.02	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Музыкальные темпы и ритмы. Повторение значений дирижёрских жестов. Изучение свинга. Работа над сложными метроритмическими структурами (пунктирными, синкопированными, триольными, полиритмическими и т. д.).	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
46.	21.02	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Выработка слуховых навыков. Понятие об «альтерации и модуляции». Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Пение упражнений с	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое

					элементами альтерации и модуляции. Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.		занятие, презентация творческих работ, концерт
47.	24.02	16:00-16:45	практическое занятие	1	Работа над ритмическим ансамблем. Проработка метроритмических навыков, темпов. Простукивание ритмических этюдов. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
48.	28.02	16:00-16:45	практическое занятие	1	Знакомство с трёхголосием. Навыки многоголосного исполнения. Пение трёхголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
49.	3.03	16:00-16:45	зачёт, контрольное занятие	1	Изучение трёхголосия. Развитие слуха с помощью трёхголосных распевок с альтерацией и модуляцией, а также пение «асарелла» с элементами двух и трёхголосия. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
50.	7.03	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы,	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка,

					периоды, предложения, фразы. Умение находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.		групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
51.	10.03	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Джазовые штрихи, аккорды и интонационные особенности. Проработка джазовых штрихов и интонационных особенностей. Пение септаккордов и нонаккордов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	14.03	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
53.	17.03	16:00-16:45	практическое занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом,	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на

					спецэффектами и с техническим оборудованием. Работа над репертуаром.		репетиции, пед. наблюдение
54.	21.03	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Саморегуляция. Преодоление возможных голосовых напряжений. Освоение техники снятия «зажимов», работа над собой «Я» в предлагаемых обстоятельствах». Упражнения на устранение мышечных зажимов, на раскрепощение, стрессоустойчивость. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
55.	24.03	16:00-16:45	практическое занятие	1	Изучение понятия «импровизация». Пение джазовых распевок с элементами импровизации. Изучение понятия «микстовое звучание». Работа над регистрами и резонаторами. Выполнение резонаторных упражнений. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	28.03	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Стрессоустойчивость. Психологический тренинг.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая

					Формирование организованности. Умение искренне реагировать на предлагаемые события, обстоятельства, чувствовать настроение партнера. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Работа над репертуаром.		оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
57.	31.03	16:00-16:45	зачёт, контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Техника владения микрофоном. Воспитание слухового контроля. Пение репертуарного произведения под фонограмму с микрофоном на сцене, оценивая своё звучание.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
58.	4.04	16:00-16:45	практическое занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Создание выразительных образов на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
59.	7.04	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Способы быстрого переодевания. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выбор сценических средств выразительности. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

60.	11.04	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Виды построения хора на сцене. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, виды построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материалов, пед. диагностика
61.	14.04	16:00-16:45	практическое занятие	1	Ладовое тяготение. Импровизация. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
62.	18.04	16:00-16:45	комбинированное занятие	1	Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
63.	21.04	16:00-16:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и паводка. Септаккорды и их виды. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в трехголосном	122 кабинет	беседа, опрос, тест, карточки с заданиями, кроссворд, самостоятельная работа, групповая

					изложении, септаккордов. Пение трёхголосных упражнений. Работа над репертуаром.		оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
64.	25.04	16:00-16:45	практическое занятие	1	Изучение различных интонаций голоса. Работа над четким произношением слов. Упражнения на работу с интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.). Игры со словами. Игры-упражнения на развитие внимания и памяти. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
65.	28.04	16:00-16:45	зачёт, контрольное занятие	1	Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Работа по музыкальной выразительности и созданию сценического образа. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
66.	5.05	16:00-16:45	праздник, концерт	1	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Развитие творческого воображения, умения находить и воплощать	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт

					характерные внешние черты заданного образа. Выполнение упражнений на изменение формы тела. Упражнения на технику речи, мимику и сценическое движение. Упражнения на развитие пластики и жестикуляции. Игра в скульптуры. Участие в концертных мероприятиях.		
67.	12.05	16:00-16:45	практическое занятие	1	Музыкально-выразительные средства. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	16.05	16:00-16:45	защита проекта	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды активного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика

69.	19.05	16:00-16:45	конкурс, фестиваль	1	Понятие «имидж». Что формирует имидж артиста? Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Развитие навыков сценического мастерства и артистизма для публичного исполнения репертуара, поиск индивидуального стиля, личное осмысление выбранного направления, индивидуальный подбор соответствующего материала. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль
70.	23.05	16:00-16:45	практическое занятие		Работа над фонетическими особенностями. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Отработка четкой артикуляции, пение скороговорок. Работа с пробкой во рту,	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	26.05	16:00-16:45	зачёт, контрольное занятие	1	Подбор сценического костюма, реквизита, декораций, спецэффектов. Выбор сценических средств выразительности. Пение репертуарного произведения под фонограмму или аккомпанемент с микрофоном, оценивая своё звучание, зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
72.	30.05	16:00-16:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ,

					Демонстрация результатов на выступлении.		открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							

Приложение № 8

Утверждаю

Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	2.09	18:00-18:45	беседа	1	Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года, знакомство с репертуаром. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Выбор репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение
2.	6.09	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на рабочем месте, по противопожарной безопасности. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Вокально-певческая установка в	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест, кроссворд, пед. наблюдение

					ансамбле. Правила работы с микрофоном. Рассмотрение ознакомительных плакатов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.		
3.	9.09	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Какие существуют основные правила для пешеходов. Пешеходные переходы. Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Велосипеды, самокаты, героскутеры правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма по теме. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
4.	13.09	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Дорожные знаки и их виды. Оборудование железнодорожных переездов, правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Игры и презентации по данной теме. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, экскурсия, пед. наблюдение
5.	16.09	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы. Знакомство обучающихся с назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Правила	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест, кроссворд, игра, самостоятельная

					поведения на дороге и в транспорте. Самостоятельная работа по теме (каждый чертит свой маршрут из дома до ЦРТДЮ и подробно объясняет, как он будет по нему двигаться).		работа, пед. наблюдение
6.	20.09	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и мошенничестве в сети. Краткое введение в вопросы анатомии и физиологии голосового аппарата. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок, забота о собственном здоровье на занятиях и улице. Просмотр презентаций и видеороликов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест, кроссворд, игра, викторина, групповая оценка работ, пед. наблюдение
7.	23.09	18:00-18:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения и его виды. Одновременный вдох и начало пения. Певческая опора. Сохранение дыхательного состояния при пении. Пение на опоре. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром, отработка правильного дыхания.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
8.	27.09	18:00-18:45	практическое занятие	1	Изучение понятий «регистры» и «резонаторы». Виды регистров и резонаторов. Резонаторные упражнения. Работа над регистрами и резонаторами. Свободный доступ в резонирующие полости. Выполнение	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на

					резонаторных упражнений. Исследование силы звука на разных регистрах. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Работа над репертуаром.		самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
9.	30.09	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Понятие тесситуры. Певческое вибрато. Естественный и свободный звук без крика и напряжения. Сглаживание регистров и выработка ровности звучания кантилены. Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на выработку певческого вибрато.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
10.	4.10	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Отработка правильного формирования гласных и согласных. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
11.	7.10	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Изучение понятия «жанры музыки» (симфонии, сюиты, сонаты, этюды, ноктюрны, фантазии, фуги, оперы, балеты и др.). Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз.

					музыки и жанровой принадлежности. Работа над репертуаром.		материала, пед. диагностика
12.	11.10	18:00-18:45	практическое занятие	1	Рассказ о типах дыхания и чем они различаются. Дыхательная гимнастика. Использование певческого дыхания как выразительного элемента исполнения музыкальных фраз. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
13.	14.10	18:00-18:45	практическое занятие	1	Способы звукоизвлечения в пении. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
14.	18.10	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятия «музыкальная форма» (двухчастная, трёхчастная, концентрическая, сонатная, блюзовая и др.). Слушание музыкальных фрагментов и определение музыкальной формы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
15.	21.10	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятий: «ритм», «темп», «тембр». Понятие о тембральной	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина,

					окраске голоса. Запись и простукивание ритмического рисунка в песнях. Разбор вокальных и ритмических особенностей. Изучение различных модификаций темпа, динамики, штрихов, тембра. Работа над репертуаром.		кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
16.	25.10	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Изучение средств музыкальной выразительности. Музыкальные и поэтические фразы. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Обучение передаче настроения и характера музыки, определению логического ударения в музыкальных фразах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
17.	28.10	18:00-18:45	практическое занятие	1	Звуковедение и интонация. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение нон-легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
18.	1.11	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие аккомпанемента от фонограммы. Формирование сценической культуры.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная

					Обучение ребёнка пользованию фонограммой. Развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнение динамических оттенков, вокализация и округление гласных. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Работа над репертуаром.		работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
19.	8.11	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Изучение «блюзового лада», «пентатоники», «характерных интервалов», «септаккордов и нонаккордов». Пение упражнений с характерными интервалами, аккордами, пентатоникой, блюзовым ладом. Работа над точным воспроизведением характерных интервалов, септаккордов, нонаккордов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
20.	11.11	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями различных коллективов. Обсуждение направлений и стилей вокальной музыки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика

21.	15.11	18:00-18:45	зачёт	1	Свойства музыкальных звуков. Высота звука. Устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы. Определение на слух: направления движений и характер движения мелодии, интервалов, неустойчивых звуков. Пение устойчивых и неустойчивых звуков, интервалов. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	18.11	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Изучение понятия «гармонический строй». Ступени мажорного и минорного лада. Ладовое тяготение. Импровизация. Анализ особенностей мелодии и гармонии в песнях. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение ступеней мажорного и минорного лада. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
23.	22.11	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Изучение трезвучий главных ступеней лада и их обращений. Работа по развитию гармонического слуха. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в двухголосном изложении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение

24.	25.11	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
25.	29.11	18:00-18:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в выразительном исполнении песни. Работа над дикцией и правильной артикуляцией. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
26.	2.12	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Виды певческих голосов. Основные свойства певческого голоса. Определение направлений вокала. Игры на определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
27.	6.12	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Чтение хоровых партитур. Развитие умения видеть нотный текст другой	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра,

					партии, всего музыкального произведения. Музыкально-выразительные средства. Работа над музыкально-выразительными средствами: текстом, мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Работа над репертуаром.		самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
28.	9.12	18:00-18:45	зачёт, контрольное занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
29.	13.12	18:00-18:45	практическое занятие	1	Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
30.	16.12	18:00-18:45	практическое занятие	1	Строение полости рта. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на

							репетиции, пед. наблюдение
31.	20.12	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Характеры и образы в музыкальных произведениях. Изучение выразительных средств музыки. Беседа о творчестве композиторов-исполнителей. Прослушивание музыкальных фрагментов. Совершенствование речи, памяти, актерского мастерства. Тренировка в правильной постановке логического ударения при произнесении фразы. Анализ текста в репертуарном произведении.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
32.	23.12	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Усвоение унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение двухголосных упражнений. Подготовка к Новогоднему концерту.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
33.	27.12	18:00-18:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Мелодия и ее основные характеристики. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
34.	10.01	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения новогодних мероприятий и в период	122 кабинет	беседа, опрос, тест, кроссворд, игра, самостоятельная

					зимних каникул. Правильная певческая установка. Строение полости рта. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Просмотр ознакомительных плакатов по данной теме. Работа над репертуаром.		работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
35.	13.01	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Техника владения микрофоном. В процессе разучивания и исполнения произведений обращается внимание на качество певческого звука, происходит обучение красоте и наполненности хорового звучания. Исполнять произведения следует в удобной для детей tessitura. Пение репертуарного произведения под фонограмму в микрофон.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
36.	17.01	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
37.	20.01	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Происхождение оперетты и мюзикла, их отличительные особенности. Известные исполнители оперетты и мюзикла. Просмотр и прослушивание музыкальных отрывков из оперетт и мюзиклов.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз.

							фрагментов, пед. диагностика
38.	24.01	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Изучение блюзового лада, хроматизмов и пентатоники. Пение упражнений, основанных на блюзовом ладе, хроматизмах, пентатонике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
39.	27.01	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Становление джаза, его особенности и виды. Известные исполнители джаза. Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Анализ услышанного. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
40.	31.01	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Изучение джазовых штрихов и интонационных особенностей. Выполнение ритмических упражнений разной сложности. Использование в произведении шумовых и музыкальных инструментов, хлопков в ладоши, топанья ногами, щелчков пальцами, звукоподражания собственным голосом и др. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на

							репетиции, пед. диагностика
41.	3.02	18:00-18:45	зачёт, контрольное занятие	1	Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями и свингом. Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Упражнения на развитие внимания, слухового контроля. Отработка понимания дирижёрских жестов на репертуарном произведении, сдача партий.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
42.	7.02	18:00-18:45	практическое занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Раскрытие эмоционально – образного восприятия окружающего мира. Понимание особенности движения как средства выразительности. Режиссура песни. Обучение работе в группе и в парах. Работа над средствами музыкальной выразительности. Знакомство с многообразием динамических оттенков, нюансами в произведениях. Упражнения на эмоционально-образную и ассоциативную сферы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
43.	10.02	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Вокально-исполнительские навыки. Изучение переменных размеров и хроматизмов. Совершенствование владения вокально-исполнительскими	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом.

					навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Формирование чувства ансамбля. Работа с переменными размерами и хроматизмами. Пение упражнений на развитие внимания и слухового контроля, чистоту интонации в ансамбле. Работа над репертуаром.		задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
44.	14.02	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с различными джазовыми стилями (свинг, фанк, босса – нова, рок-энд-ролл, регтайм и т.д.). Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Разбор музыкально-певческих примеров. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
45.	17.02	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Музыкальные темпы и ритмы. Повторение значений дирижёрских жестов. Изучение свинга. Работа над сложными метроритмическими структурами (пунктирными, синкопированными, триольными, полиритмическими и т. д.).	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
46.	21.02	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Выработка слуховых навыков. Понятие об «альтерации и модуляции». Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Пение упражнений с элементами альтерации и модуляции.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация

					Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.		творческих работ, концерт
47.	24.02	18:00-18:45	практическое занятие	1	Работа над ритмическим ансамблем. Проработка метроритмических навыков, темпов. Простукивание ритмических этюдов. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
48.	28.02	18:00-18:45	практическое занятие	1	Знакомство с трёхголосием. Навыки многоголосного исполнения. Пение трёхголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
49.	3.03	18:00-18:45	зачёт, контрольное занятие	1	Изучение трёхголосия. Развитие слуха с помощью трёхголосных распевок с альтерацией и модуляцией, а также пение «asarella» с элементами двух и трёхголосия. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
50.	7.03	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Умение	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка

					находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.		работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
51.	10.03	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Джазовые штрихи, аккорды и интонационные особенности. Проработка джазовых штрихов и интонационных особенностей. Пение септаккордов и нонаккордов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	14.03	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
53.	17.03	18:00-18:45	практическое занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом, спецэффектами и с техническим	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение

					оборудованием. Работа над репертуаром.		
54.	21.03	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Саморегуляция. Преодоление возможных голосовых напряжений. Освоение техники снятия «зажимов», работа над собой «Я» в предлагаемых обстоятельствах». Упражнения на устранение мышечных зажимов, на раскрепощение, стрессоустойчивость. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
55.	24.03	18:00-18:45	практическое занятие	1	Изучение понятия «импровизация». Пение джазовых распевок с элементами импровизации. Изучение понятия «микстовое звучание». Работа над регистрами и резонаторами. Выполнение резонаторных упражнений. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	28.03	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Стрессоустойчивость. Психологический тренинг. Формирование организованности.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ,

					Умение искренне реагировать на предлагаемые события, обстоятельства, чувствовать настроение партнера. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Работа над репертуаром.		самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
57.	31.03	18:00-18:45	зачёт, контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Техника владения микрофоном. Воспитание слухового контроля. Пение репертуарного произведения под фонограмму с микрофоном на сцене, оценивая своё звучание.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
58.	4.04	18:00-18:45	практическое занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Создание выразительных образов на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
59.	7.04	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Способы быстрого переодевания. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выбор сценических средств выразительности. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

60.	11.04	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Виды построения хора на сцене. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, виды построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материалов, пед. диагностика
61.	14.04	18:00-18:45	практическое занятие	1	Ладовое тяготение. Импровизация. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
62.	18.04	18:00-18:45	комбинированное занятие	1	Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
63.	21.04	18:00-18:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и паводка. Септаккорды и их виды. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в трехголосном	122 кабинет	беседа, опрос, тест, карточки с заданиями, кроссворд, самостоятельная работа, групповая

					изложении, септаккордов. Пение трёхголосных упражнений. Работа над репертуаром.		оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
64.	25.04	18:00-18:45	практическое занятие	1	Изучение различных интонаций голоса. Работа над четким произношением слов. Упражнения на работу с интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.). Игры со словами. Игры-упражнения на развитие внимания и памяти. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
65.	28.04	18:00-18:45	зачёт, контрольное занятие	1	Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Работа по музыкальной выразительности и созданию сценического образа. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
66.	5.05	18:00-18:45	праздник, концерт	1	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Развитие творческого воображения, умения находить и воплощать	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт

					характерные внешние черты заданного образа. Выполнение упражнений на изменение формы тела. Упражнения на технику речи, мимику и сценическое движение. Упражнения на развитие пластики и жестикуляции. Игра в скульптуры. Участие в концертных мероприятиях.		
67.	12.05	18:00-18:45	практическое занятие	1	Музыкально-выразительные средства. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	16.05	18:00-18:45	защита проекта	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды активного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика

69.	19.05	18:00-18:45	конкурс, фестиваль	1	Понятие «имидж». Что формирует имидж артиста? Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Развитие навыков сценического мастерства и артистизма для публичного исполнения репертуара, поиск индивидуального стиля, личное осмысление выбранного направления, индивидуальный подбор соответствующего материала. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль
70.	23.05	18:00-18:45	практическое занятие		Работа над фонетическими особенностями. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Отработка четкой артикуляции, пение скороговорок. Работа с пробкой во рту,	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	26.05	18:00-18:45	зачёт, контрольное занятие	1	Подбор сценического костюма, реквизита, декораций, спецэффектов. Выбор сценических средств выразительности. Пение репертуарного произведения под фонограмму или аккомпанемент с микрофоном, оценивая своё звучание, зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
72.	30.05	18:00-18:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ,

					Демонстрация результатов на выступлении.		открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							

Приложение № 9

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: 2

Группа: 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	2.09	17:00-17:45	беседа	1	Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года, знакомство с репертуаром. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Выбор репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение
2.	6.09	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на рабочем месте, по противопожарной	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест,

					безопасности. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Вокально-певческая установка в ансамбле. Правила работы с микрофоном. Рассматривание ознакомительных плакатов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.		кроссворд, пед. наблюдение
3.	9.09	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Какие существуют основные правила для пешеходов. Пешеходные переходы. Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Велосипеды, самокаты, героскутеры правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма по теме. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
4.	13.09	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Дорожные знаки и их виды. Оборудование железнодорожных переездов, правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Игры и презентации по данной теме. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, экскурсия, пед. наблюдение
5.	16.09	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы. Знакомство обучающихся с	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест,

					назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Правила поведения на дороге и в транспорте. Самостоятельная работа по теме (каждый чертит свой маршрут из дома до ЦРТДЮ и подробно объясняет, как он будет по нему двигаться).		кроссворд, игра, самостоятельная работа, пед. наблюдение
6.	20.09	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и мошенничестве в сети. Краткое введение в вопросы анатомии и физиологии голосового аппарата. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок, забота о собственном здоровье на занятиях и улице. Просмотр презентаций и видеороликов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест, кроссворд, игра, викторина, групповая оценка работ, пед. наблюдение
7.	23.09	17:00-17:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения и его виды. Одновременный вдох и начало пения. Певческая опора. Сохранение дыхательного состояния при пении. Пение на опоре. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром, отработка правильного дыхания.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
8.	27.09	17:00-17:45	практическое занятие	1	Изучение понятий «регистры» и «резонаторы». Виды регистров и резонаторов. Резонаторные	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая

					упражнения. Работа над регистрами и резонаторами. Свободный доступ в резонирующие полости. Выполнение резонаторных упражнений. Исследование силы звука на разных регистрах. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Работа над репертуаром.		оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
9.	30.09	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Понятие тесситуры. Певческое вибрато. Естественный и свободный звук без крика и напряжения. Сглаживание регистров и выработка ровности звучания кантилены. Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на выработку певческого вибрато.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
10.	4.10	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Отработка правильного формирования гласных и согласных. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
11.	7.10	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Изучение понятия «жанры музыки» (симфонии, сюиты, сонаты, этюды, ноктюрны, фантазии, фуги, оперы,	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ,

					балеты и др.). Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной музыки и жанровой принадлежности. Работа над репертуаром.		самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
12.	11.10	17:00-17:45	практическое занятие	1	Рассказ о типах дыхания и чем они различаются. Дыхательная гимнастика. Использование певческого дыхания как выразительного элемента исполнения музыкальных фраз. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
13.	14.10	17:00-17:45	практическое занятие	1	Способы звукоизвлечения в пении. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
14.	18.10	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятия «музыкальная форма» (двухчастная, трёхчастная, концентрическая, сонатная, блюзовая и др.). Слушание музыкальных фрагментов и определение музыкальной формы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика

15.	21.10	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятий: «ритм», «темп», «тембр». Понятие о тембральной окраске голоса. Запись и простукивание ритмического рисунка в песнях. Разбор вокальных и ритмических особенностей. Изучение различных модификаций темпа, динамики, штрихов, тембра. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
16.	25.10	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Изучение средств музыкальной выразительности. Музыкальные и поэтические фразы. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Обучение передаче настроения и характера музыки, определению логического ударения в музыкальных фразах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
17.	28.10	17:00-17:45	практическое занятие	1	Звуковедение и интонация. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение нон-легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
18.	1.11	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина,

					аккомпанемента от фонограммы. Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой. Развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнение динамических оттенков, вокализация и округление гласных. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Работа над репертуаром.		кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
19.	8.11	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Изучение «блюзового лада», «пентатоники», «характерных интервалов», «септаккордов и нонаккордов». Пение упражнений с характерными интервалами, аккордами, пентатоникой, блюзовым ладом. Работа над точным воспроизведением характерных интервалов, септаккордов, нонаккордов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
20.	11.11	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями различных коллективов. Обсуждение направлений и стилей вокальной музыки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз.

							материала, пед. диагностика
21.	15.11	17:00-17:45	зачёт	1	Свойства музыкальных звуков. Высота звука. Устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы. Определение на слух: направления движений и характер движения мелодии, интервалов, неустойчивых звуков. Пение устойчивых и неустойчивых звуков, интервалов. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	18.11	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Изучение понятия «гармонический строй». Ступени мажорного и минорного лада. Ладовое тяготение. Импровизация. Анализ особенностей мелодии и гармонии в песнях. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение ступеней мажорного и минорного лада. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
23.	22.11	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Изучение трезвучий главных ступеней лада и их обращений. Работа по развитию гармонического слуха. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в двухголосном изложении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на

							репетиции, пед. наблюдение
24.	25.11	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
25.	29.11	17:00-17:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в выразительном исполнении песни. Работа над дикцией и правильной артикуляцией. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
26.	2.12	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Виды певческих голосов. Основные свойства певческого голоса. Определение направлений вокала. Игры на определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

27.	6.12	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Чтение хоровых партитур. Развитие умения видеть нотный текст другой партии, всего музыкального произведения. Музыкально-выразительные средства. Работа над музыкально-выразительными средствами: текстом, мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
28.	9.12	17:00-17:45	зачёт, контрольное занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
29.	13.12	17:00-17:45	практическое занятие	1	Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
30.	16.12	17:00-17:45	практическое занятие	1	Строение полости рта. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ,

					гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.		прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
31.	20.12	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Характеры и образы в музыкальных произведениях. Изучение выразительных средств музыки. Беседа о творчестве композиторов-исполнителей. Прослушивание музыкальных фрагментов. Совершенствование речи, памяти, актерского мастерства. Тренировка в правильной постановке логического ударения при произнесении фразы. Анализ текста в репертуарном произведении.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
32.	23.12	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Усвоение унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение двухголосных упражнений. Подготовка к Новомуднему концерту.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
33.	27.12	17:00-17:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Мелодия и ее основные характеристики. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
34.	10.01	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения	122 кабинет	беседа, опрос, тест, кроссворд, игра,

					новогодних мероприятий и в период зимних каникул. Правильная певческая установка. Строение полости рта. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Просмотр ознакомительных плакатов по данной теме. Работа над репертуаром.		самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
35.	13.01	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Техника владения микрофоном. В процессе разучивания и исполнения произведений обращается внимание на качество певческого звука, происходит обучение красоте и наполненности хорового звучания. Исполнять произведения следует в удобной для детей tessiture. Пение репертуарного произведения под фонограмму в микрофон.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
36.	17.01	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
37.	20.01	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Происхождение оперетты и мюзикла, их отличительные особенности. Известные исполнители оперетты и мюзикла. Просмотр и прослушивание музыкальных отрывков из оперетт и мюзиклов.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ,

							прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
38.	24.01	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Изучение блюзового лада, хроматизмов и пентатоники. Пение упражнений, основанных на блюзовом ладе, хроматизмах, пентатонике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
39.	27.01	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Становление джаза, его особенности и виды. Известные исполнители джаза. Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Анализ услышанного. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
40.	31.01	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Изучение джазовых штрихов и интонационных особенностей. Выполнение ритмических упражнений разной сложности. Использование в произведении шумовых и музыкальных инструментов, хлопков в ладоши, топанья ногами, щелчков пальцами, звукоподражания	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение,

					собственным голосом и др. Работа над репертуаром.		прослушивание на репетиции, пед. диагностика
41.	3.02	17:00-17:45	зачёт, контрольное занятие	1	Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями и свингом. Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Упражнения на развитие внимания, слухового контроля. Отработка понимания дирижёрских жестов на репертуарном произведении, сдача партий.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
42.	7.02	17:00-17:45	практическое занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Раскрытие эмоционально – образного восприятия окружающего мира. Понимание особенности движения как средства выразительности. Режиссура песни. Обучение работе в группе и в парах. Работа над средствами музыкальной выразительности. Знакомство с многообразием динамических оттенков, нюансами в произведениях. Упражнения на эмоционально-образную и ассоциативную сферы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
43.	10.02	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Вокально-исполнительские навыки. Изучение переменных размеров и хроматизмов. Совершенствование	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая

					владения вокально-исполнительскими навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Формирование чувства ансамбля. Работа с переменными размерами и хроматизмами. Пение упражнений на развитие внимания и слухового контроля, чистоту интонации в ансамбле. Работа над репертуаром.		оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
44.	14.02	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с различными джазовыми стилями (свинг, фанк, босса – нова, рок-энд-ролл, регтайм и т.д.). Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Разбор музыкально-певческих примеров. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
45.	17.02	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Музыкальные темпы и ритмы. Повторение значений дирижёрских жестов. Изучение свинга. Работа над сложными метроритмическими структурами (пунктирными, синкопированными, триольными, полиритмическими и т. д.).	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
46.	21.02	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Выработка слуховых навыков. Понятие об «альтерации и модуляции». Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Пение упражнений с	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое

					элементами альтерации и модуляции. Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.		занятие, презентация творческих работ, концерт
47.	24.02	17:00-17:45	практическое занятие	1	Работа над ритмическим ансамблем. Проработка метроритмических навыков, темпов. Простукивание ритмических этюдов. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
48.	28.02	17:00-17:45	практическое занятие	1	Знакомство с трёхголосием. Навыки многоголосного исполнения. Пение трёхголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
49.	3.03	17:00-17:45	зачёт, контрольное занятие	1	Изучение трёхголосия. Развитие слуха с помощью трёхголосных распевок с альтерацией и модуляцией, а также пение «асарелла» с элементами двух и трёхголосия. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
50.	7.03	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы,	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка,

					периоды, предложения, фразы. Умение находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.		групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
51.	10.03	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Джазовые штрихи, аккорды и интонационные особенности. Проработка джазовых штрихов и интонационных особенностей. Пение септаккордов и нонаккордов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	14.03	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
53.	17.03	17:00-17:45	практическое занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом,	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на

					спецэффектами и с техническим оборудованием. Работа над репертуаром.		репетиции, пед. наблюдение
54.	21.03	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Саморегуляция. Преодоление возможных голосовых напряжений. Освоение техники снятия «зажимов», работа над собой «Я» в предлагаемых обстоятельствах». Упражнения на устранение мышечных зажимов, на раскрепощение, стрессоустойчивость. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
55.	24.03	17:00-17:45	практическое занятие	1	Изучение понятия «импровизация». Пение джазовых распевок с элементами импровизации. Изучение понятия «микстовое звучание». Работа над регистрами и резонаторами. Выполнение резонаторных упражнений. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	28.03	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Стрессоустойчивость. Психологический тренинг.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая

					Формирование организованности. Умение искренне реагировать на предлагаемые события, обстоятельства, чувствовать настроение партнера. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Работа над репертуаром.		оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
57.	31.03	17:00-17:45	зачёт, контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Техника владения микрофоном. Воспитание слухового контроля. Пение репертуарного произведения под фонограмму с микрофоном на сцене, оценивая своё звучание.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
58.	4.04	17:00-17:45	практическое занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Создание выразительных образов на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
59.	7.04	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Способы быстрого переодевания. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выбор сценических средств выразительности. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

60.	11.04	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Виды построения хора на сцене. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, виды построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материалов, пед. диагностика
61.	14.04	17:00-17:45	практическое занятие	1	Ладовое тяготение. Импровизация. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
62.	18.04	17:00-17:45	комбинированное занятие	1	Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
63.	21.04	17:00-17:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и паводка. Септаккорды и их виды. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в трехголосном	122 кабинет	беседа, опрос, тест, карточки с заданиями, кроссворд, самостоятельная работа, групповая

					изложении, септаккордов. Пение трёхголосных упражнений. Работа над репертуаром.		оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
64.	25.04	17:00-17:45	практическое занятие	1	Изучение различных интонаций голоса. Работа над четким произношением слов. Упражнения на работу с интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.). Игры со словами. Игры-упражнения на развитие внимания и памяти. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
65.	28.04	17:00-17:45	зачёт, контрольное занятие	1	Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Работа по музыкальной выразительности и созданию сценического образа. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
66.	5.05	17:00-17:45	праздник, концерт	1	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Развитие творческого воображения, умения находить и воплощать	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт

					характерные внешние черты заданного образа. Выполнение упражнений на изменение формы тела. Упражнения на технику речи, мимику и сценическое движение. Упражнения на развитие пластики и жестикуляции. Игра в скульптуры. Участие в концертных мероприятиях.		
67.	12.05	17:00-17:45	практическое занятие	1	Музыкально-выразительные средства. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	16.05	17:00-17:45	защита проекта	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды активного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика

69.	19.05	17:00-17:45	конкурс, фестиваль	1	Понятие «имидж». Что формирует имидж артиста? Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Развитие навыков сценического мастерства и артистизма для публичного исполнения репертуара, поиск индивидуального стиля, личное осмысление выбранного направления, индивидуальный подбор соответствующего материала. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль
70.	23.05	17:00-17:45	практическое занятие		Работа над фонетическими особенностями. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Отработка четкой артикуляции, пение скороговорок. Работа с пробкой во рту,	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	26.05	17:00-17:45	зачёт, контрольное занятие	1	Подбор сценического костюма, реквизита, декораций, спецэффектов. Выбор сценических средств выразительности. Пение репертуарного произведения под фонограмму или аккомпанемент с микрофоном, оценивая своё звучание, зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
72.	30.05	17:00-17:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ,

					Демонстрация результатов на выступлении.		открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							

Приложение № 10

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокально-эстрадная студия» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	2.09	19:00-19:45	беседа	1	Введение в образовательную программу: содержание, цели занятий, творческая тема года, знакомство с репертуаром. Пение под аккомпанемент знакомых песен. Выбор репертуара.	122 кабинет	беседа, опрос, пед. наблюдение
2.	6.09	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Беседы по правилам поведения в ЦРТДЮ, по технике безопасности на рабочем месте, по противопожарной	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест,

					безопасности. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Вокально-певческая установка в ансамбле. Правила работы с микрофоном. Рассматривание ознакомительных плакатов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.		кроссворд, пед. наблюдение
3.	9.09	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Какие существуют основные правила для пешеходов. Пешеходные переходы. Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Велосипеды, самокаты, героскутеры правила безопасной езды на них. Просмотр видеофильма по теме. Интерактивные игры и презентации по данной тематике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
4.	13.09	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Дорожные знаки и их виды. Оборудование железнодорожных переездов, правила перехода и переезда через железнодорожные пути. Игры и презентации по данной теме. Экскурсия по улицам города, с соблюдением правил дорожного движения. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, игра, тест, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, экскурсия, пед. наблюдение
5.	16.09	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Безопасный путь в ЦРТДЮ и обратно домой. Виды светофоров и их сигналы. Знакомство обучающихся с	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест,

					назначением дорожной разметки. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Правила поведения на дороге и в транспорте. Самостоятельная работа по теме (каждый чертит свой маршрут из дома до ЦРТДЮ и подробно объясняет, как он будет по нему двигаться).		кроссворд, игра, самостоятельная работа, пед. наблюдение
6.	20.09	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Беседа о профилактике террористических угроз, вербовке и мошенничестве в сети. Краткое введение в вопросы анатомии и физиологии голосового аппарата. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок, забота о собственном здоровье на занятиях и улице. Просмотр презентаций и видеороликов по темам инструктажей. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, карточки с заданиями, тест, кроссворд, игра, викторина, групповая оценка работ, пед. наблюдение
7.	23.09	19:00-19:45	практическое занятие	1	Техника правильного дыхания. Дыхание перед началом пения и его виды. Одновременный вдох и начало пения. Певческая опора. Сохранение дыхательного состояния при пении. Пение на опоре. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром, отработка правильного дыхания.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
8.	27.09	19:00-19:45	практическое занятие	1	Изучение понятий «регистры» и «резонаторы». Виды регистров и резонаторов. Резонаторные	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая

					упражнения. Работа над регистрами и резонаторами. Свободный доступ в резонирующие полости. Выполнение резонаторных упражнений. Исследование силы звука на разных регистрах. Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов. Работа над репертуаром.		оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
9.	30.09	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Понятие тесситуры. Певческое вибрато. Естественный и свободный звук без крика и напряжения. Сглаживание регистров и выработка ровности звучания кантилены. Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Упражнения на выработку певческого вибрато.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
10.	4.10	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Правильное формирование гласных и согласных при пении. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Отработка правильного формирования гласных и согласных. Упражнения на правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
11.	7.10	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций. Изучение понятия «жанры музыки» (симфонии, сюиты, сонаты, этюды, ноктюрны, фантазии, фуги, оперы,	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ,

					балеты и др.). Слушание музыки и определение на слух: вида вокальной музыки и жанровой принадлежности. Работа над репертуаром.		самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
12.	11.10	19:00-19:45	практическое занятие	1	Рассказ о типах дыхания и чем они различаются. Дыхательная гимнастика. Использование певческого дыхания как выразительного элемента исполнения музыкальных фраз. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Музыкальные упражнения на дыхание и расширение диапазона голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
13.	14.10	19:00-19:45	практическое занятие	1	Способы звукоизвлечения в пении. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Пение различных длительностей с движением рук, отражающих длину звуков. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
14.	18.10	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятия «музыкальная форма» (двухчастная, трёхчастная, концентрическая, сонатная, блюзовая и др.). Слушание музыкальных фрагментов и определение музыкальной формы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика

15.	21.10	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Изучение понятий: «ритм», «темп», «тембр». Понятие о тембральной окраске голоса. Запись и простукивание ритмического рисунка в песнях. Разбор вокальных и ритмических особенностей. Изучение различных модификаций темпа, динамики, штрихов, тембра. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
16.	25.10	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Изучение средств музыкальной выразительности. Музыкальные и поэтические фразы. Работа над средствами музыкальной выразительности, фразировкой и нюансировкой. Обучение передаче настроения и характера музыки, определению логического ударения в музыкальных фразах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
17.	28.10	19:00-19:45	практическое занятие	1	Звуковедение и интонация. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение нон-легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
18.	1.11	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Понятия: «аккомпанемент» и «фонограмма». Отличие	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина,

					аккомпанемента от фонограммы. Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой. Развитие чистоты интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнение динамических оттенков, вокализация и округление гласных. Понимание различия между аккомпанементом и фонограммой. Работа над репертуаром.		кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
19.	8.11	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водных объектах в осенне-зимний период. Изучение «блюзового лада», «пентатоники», «характерных интервалов», «септаккордов и нонаккордов». Пение упражнений с характерными интервалами, аккордами, пентатоникой, блюзовым ладом. Работа над точным воспроизведением характерных интервалов, септаккордов, нонаккордов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
20.	11.11	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства. Стили вокальной музыки. Просмотр видеофрагментов с выступлениями различных коллективов. Обсуждение направлений и стилей вокальной музыки. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз.

							материала, пед. диагностика
21.	15.11	19:00-19:45	зачёт	1	Свойства музыкальных звуков. Высота звука. Устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы. Определение на слух: направления движений и характер движения мелодии, интервалов, неустойчивых звуков. Пение устойчивых и неустойчивых звуков, интервалов. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
22.	18.11	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Изучение понятия «гармонический строй». Ступени мажорного и минорного лада. Ладовое тяготение. Импровизация. Анализ особенностей мелодии и гармонии в песнях. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение ступеней мажорного и минорного лада. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
23.	22.11	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на водоемах и безопасном поведении на льду у акватории в период ледостава и зимний период. Изучение трезвучий главных ступеней лада и их обращений. Работа по развитию гармонического слуха. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в двухголосном изложении. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, кроссворд, викторина, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на

							репетиции, пед. наблюдение
24.	25.11	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля. Слушание или просмотр видео с выступлениями известных артистов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
25.	29.11	19:00-19:45	практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Значение дикции и артикуляции в выразительном исполнении песни. Работа над дикцией и правильной артикуляцией. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
26.	2.12	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по пожарной безопасности и действиях в случае пожара. Разбор многообразия динамических оттенков, тембровой окраски голоса. Характеристика разных типов певческих голосов (названия и основные отличия). Виды певческих голосов. Основные свойства певческого голоса. Определение направлений вокала. Игры на определение направлений вокала. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

27.	6.12	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Чтение хоровых партитур. Развитие умения видеть нотный текст другой партии, всего музыкального произведения. Музыкально-выразительные средства. Работа над музыкально-выразительными средствами: текстом, мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
28.	9.12	19:00-19:45	зачёт, контрольное занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата, пение скороговорок с соблюдением единой формы ротовой полости при формировании гласных и согласных, в определенном метроритме. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
29.	13.12	19:00-19:45	практическое занятие	1	Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя и соседей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
30.	16.12	19:00-19:45	практическое занятие	1	Строение полости рта. Работа над активностью языка и правильностью формирования вокального «зевка». Упражнения для мягкого неба и глотки. Упражнения на укрепление мышц	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ,

					гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.		прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
31.	20.12	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Характеры и образы в музыкальных произведениях. Изучение выразительных средств музыки. Беседа о творчестве композиторов-исполнителей. Прослушивание музыкальных фрагментов. Совершенствование речи, памяти, актерского мастерства. Тренировка в правильной постановке логического ударения при произнесении фразы. Анализ текста в репертуарном произведении.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
32.	23.12	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Усвоение унисона и двухголосия. Совершенствование гармонического слуха. Пение двухголосных упражнений. Подготовка к Новомуднему концерту.	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
33.	27.12	19:00-19:45	экскурсия, поездка на концерт	1	Мелодия и ее основные характеристики. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Слушание музыкальных фрагментов, разбор используемых выразительных средств и характера произведений. Эмоциональный отклик на музыку. Поездка на Новогоднее представление.	122 кабинет	беседа, опрос, викторина, тест, групповая оценка работ, прослушивание муз. материала, пед. диагностика, концерт
34.	10.01	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Инструктаж по соблюдению мер безопасности во время проведения	122 кабинет	беседа, опрос, тест, кроссворд, игра,

					новогодних мероприятий и в период зимних каникул. Правильная певческая установка. Строение полости рта. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Просмотр ознакомительных плакатов по данной теме. Работа над репертуаром.		самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
35.	13.01	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Основные правила сольного пения и пения в ансамбле. Техника владения микрофоном. В процессе разучивания и исполнения произведений обращается внимание на качество певческого звука, происходит обучение красоте и наполненности хорового звучания. Исполнять произведения следует в удобной для детей tessiture. Пение репертуарного произведения под фонограмму в микрофон.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
36.	17.01	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Игра «эхо» - чередование по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, пед. наблюдение
37.	20.01	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Происхождение оперетты и мюзикла, их отличительные особенности. Известные исполнители оперетты и мюзикла. Просмотр и прослушивание музыкальных отрывков из оперетт и мюзиклов.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ,

							прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
38.	24.01	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Изучение блюзового лада, хроматизмов и пентатоники. Пение упражнений, основанных на блюзовом ладе, хроматизмах, пентатонике. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
39.	27.01	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Становление джаза, его особенности и виды. Известные исполнители джаза. Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Анализ услышанного. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
40.	31.01	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Изучение джазовых штрихов и интонационных особенностей. Выполнение ритмических упражнений разной сложности. Использование в произведении шумовых и музыкальных инструментов, хлопков в ладоши, топанья ногами, щелчков пальцами, звукоподражания	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение,

					собственным голосом и др. Работа над репертуаром.		прослушивание на репетиции, пед. диагностика
41.	3.02	19:00-19:45	зачёт, контрольное занятие	1	Исполнение произведения с дроблением более мелкими длительностями и свингом. Совершенствование владения вокально-исполнительскими навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Упражнения на развитие внимания, слухового контроля. Отработка понимания дирижёрских жестов на репертуарном произведении, сдача партий.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
42.	7.02	19:00-19:45	практическое занятие	1	Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Раскрытие эмоционально – образного восприятия окружающего мира. Понимание особенности движения как средства выразительности. Режиссура песни. Обучение работе в группе и в парах. Работа над средствами музыкальной выразительности. Знакомство с многообразием динамических оттенков, нюансами в произведениях. Упражнения на эмоционально-образную и ассоциативную сферы. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
43.	10.02	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Вокально-исполнительские навыки. Изучение переменных размеров и хроматизмов. Совершенствование	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая

					владения вокально-исполнительскими навыками, работы в быстрых и медленных темпах. Формирование чувства ансамбля. Работа с переменными размерами и хроматизмами. Пение упражнений на развитие внимания и слухового контроля, чистоту интонации в ансамбле. Работа над репертуаром.		оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
44.	14.02	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Знакомство с различными джазовыми стилями (свинг, фанк, босса – нова, рок-энд-ролл, регтайм и т.д.). Прослушивание и просмотр аудио и видео материалов. Разбор музыкально-певческих примеров. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. фрагментов, пед. диагностика
45.	17.02	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Музыкальные темпы и ритмы. Повторение значений дирижёрских жестов. Изучение свинга. Работа над сложными метроритмическими структурами (пунктирными, синкопированными, триольными, полиритмическими и т. д.).	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
46.	21.02	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Выработка слуховых навыков. Понятие об «альтерации и модуляции». Работа над точным воспроизведением мелодии в песнях. Пение упражнений с	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое

					элементами альтерации и модуляции. Подготовка к концерту посвящённому Дню Защитника Отечества.		занятие, презентация творческих работ, концерт
47.	24.02	19:00-19:45	практическое занятие	1	Работа над ритмическим ансамблем. Проработка метроритмических навыков, темпов. Простукивание ритмических этюдов. Ритмические упражнения, пение под метроном с выделением долей. Совершенствование мелодического, ритмического и динамического слуха у обучающихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
48.	28.02	19:00-19:45	практическое занятие	1	Знакомство с трёхголосием. Навыки многоголосного исполнения. Пение трёхголосных упражнений с сопровождением, элементами имитационного и подголосочного склада письма, полифонией. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
49.	3.03	19:00-19:45	зачёт, контрольное занятие	1	Изучение трёхголосия. Развитие слуха с помощью трёхголосных распевок с альтерацией и модуляцией, а также пение «асарелла» с элементами двух и трёхголосия. Зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
50.	7.03	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы,	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка,

					периоды, предложения, фразы. Умение находить главную мысль текста, стремление к художественному воплощению. Подготовка к концерту посвящённому Международному женскому дню.		групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
51.	10.03	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по антитеррористической безопасности. Джазовые штрихи, аккорды и интонационные особенности. Проработка джазовых штрихов и интонационных особенностей. Пение септаккордов и нонаккордов. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52.	14.03	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Ознакомление с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция), соотношение художественного замысла песни со сценическим движением. Развитие вокально-хоровых навыков в сочетании с вокально-технической деятельностью. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
53.	17.03	19:00-19:45	практическое занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Время и особенности выхода и ухода со сцены. Работа над образом, сценическим костюмом, декорациями, реквизитом,	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на

					спецэффектами и с техническим оборудованием. Работа над репертуаром.		репетиции, пед. наблюдение
54.	21.03	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Понятие «мышечные зажимы». Психоэмоциональный настрой и самообладание, подготовка к выступлению. Саморегуляция. Преодоление возможных голосовых напряжений. Освоение техники снятия «зажимов», работа над собой «Я» в предлагаемых обстоятельствах». Упражнения на устранение мышечных зажимов, на раскрепощение, стрессоустойчивость. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
55.	24.03	19:00-19:45	практическое занятие	1	Изучение понятия «импровизация». Пение джазовых распевок с элементами импровизации. Изучение понятия «микстовое звучание». Работа над регистрами и резонаторами. Выполнение резонаторных упражнений. Работа над репертуарным произведением.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
56.	28.03	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Стрессоустойчивость. Психологический тренинг.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая

					Формирование организованности. Умение искренне реагировать на предлагаемые события, обстоятельства, чувствовать настроение партнера. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Работа над репертуаром.		оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
57.	31.03	19:00-19:45	зачёт, контрольное занятие	1	Микрофон и его виды. Техника владения микрофоном. Воспитание слухового контроля. Пение репертуарного произведения под фонограмму с микрофоном на сцене, оценивая своё звучание.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
58.	4.04	19:00-19:45	практическое занятие	1	Постановочная работа над целостностью исполняемого вокального произведения, концертного номера. Работа со сценическим пространством. Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Создание выразительных образов на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
59.	7.04	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Способы быстрого переодевания. Объяснение движений в разнохарактерных песнях. Выбор сценических средств выразительности. Развитие артистических способностей детей с помощью пантомимических упражнений. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика

60.	11.04	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Виды построения хора на сцене. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Показ видеозаписей движений в разнохарактерных песнях, виды построения хора на сцене. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание муз. материалов, пед. диагностика
61.	14.04	19:00-19:45	практическое занятие	1	Ладовое тяготение. Импровизация. Работа по развитию ладового слуха и гармонического строя. Пение трезвучий главных ступеней лада. Развитие навыка импровизации. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
62.	18.04	19:00-19:45	комбинированное занятие	1	Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение органично подстраиваться под любую ситуацию. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
63.	21.04	19:00-19:45	традиционное занятие	1	Инструктаж по правилам поведения на реках и водоемах (котлованы, озера, пруды) в период весеннего половодья и паводка. Септаккорды и их виды. Пение цепочек из аккордов, гамм до 3 знаков при ключе в трехголосном	122 кабинет	беседа, опрос, тест, карточки с заданиями, кроссворд, самостоятельная работа, групповая

					изложении, септаккордов. Пение трёхголосных упражнений. Работа над репертуаром.		оценка работ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
64.	25.04	19:00-19:45	практическое занятие	1	Изучение различных интонаций голоса. Работа над четким произношением слов. Упражнения на работу с интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.). Игры со словами. Игры-упражнения на развитие внимания и памяти. Работа над репертуаром.	122 кабинет	опрос, тест, игра, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
65.	28.04	19:00-19:45	зачёт, контрольное занятие	1	Включение в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Работа по музыкальной выразительности и созданию сценического образа. Индивидуальный опрос участников коллектива.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
66.	5.05	19:00-19:45	праздник, концерт	1	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Развитие творческого воображения, умения находить и воплощать	зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт

					характерные внешние черты заданного образа. Выполнение упражнений на изменение формы тела. Упражнения на технику речи, мимику и сценическое движение. Упражнения на развитие пластики и жестикуляции. Игра в скульптуры. Участие в концертных мероприятиях.		
67.	12.05	19:00-19:45	практическое занятие	1	Музыкально-выразительные средства. Работа над мелодией, ритмом, темпом, динамикой в песне. Развитие мелодического, ритмического и динамического слуха у учащихся. Отдельная работа над сложными в интонационном и ритмическом плане фрагментами произведения из репертуара.	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
68.	16.05	19:00-19:45	защита проекта	1	Инструктаж по правилам дорожно-транспортной безопасности. Понятия: «социально-значимый», «проект» и его виды деятельности. Формы участия. Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Виды активного участия в проектной и социально-значимой деятельности. Участие в проектной деятельности коллектива (творческие и исследовательские проекты). Участие в ежегодных постояннодействующих социально-значимых акциях и проектах. Работа над репертуаром.	122 кабинет	беседа, опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, защита рефератов, защита проекта, пед. диагностика

69.	19.05	19:00-19:45	конкурс, фестиваль	1	Понятие «имидж». Что формирует имидж артиста? Сценическая культура: внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Развитие навыков сценического мастерства и артистизма для публичного исполнения репертуара, поиск индивидуального стиля, личное осмысление выбранного направления, индивидуальный подбор соответствующего материала. Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня согласно плану творческого объединения.	122 кабинет	самостоятельная работа, самооценка, групповая оценка работ, открытое занятие, презентация творческих работ, конкурс, фестиваль
70.	23.05	19:00-19:45	практическое занятие		Работа над фонетическими особенностями. Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в хоровом произведении. Отработка четкой артикуляции, пение скороговорок. Работа с пробкой во рту,	122 кабинет	опрос, тест, самостоятельная работа, групповая оценка работ, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
71.	26.05	19:00-19:45	зачёт, контрольное занятие	1	Подбор сценического костюма, реквизита, декораций, спецэффектов. Выбор сценических средств выразительности. Пение репертуарного произведения под фонограмму или аккомпанемент с микрофоном, оценивая своё звучание, зачёт по партиям.	122 кабинет	опрос, самостоятельная работа, групповая оценка работ, зачёт, пед. диагностика
72.	30.05	19:00-19:45	беседа, открытое занятие	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Проведение открытого контрольного занятия для родителей, обучающихся других групп и администрации.	122 кабинет	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ,

					Демонстрация результатов на выступлении.		открытое занятие, пед. наблюдение
Итого: 72 часа							